



Centro provinciale Istruzione adulti  
Monza e Brianza

Gli studenti del centro provinciale per l'istruzione degli adulti presentano

# CiPIAce

## dire la nostra

GIORNALINO SCOLASTICO SPERIMENTALE

### A SCUOLA UN MONDO DI OPPORTUNITÀ ED ESPERIENZE

in questo numero

**Booktrailers** - maggio dei libri. **Storie di migranti** - di ieri, oggi e domani. **Donne che hanno fatto la storia...** **Learning by playing.** **Il salva-studente** - metodi di studio. **Scuola outdoor** - le nostre uscite didattiche. **Una mela al giorno** - scienza, coscienza e alimentazione. **Le interviste impossibili** e tanto altro ancora...

A.S.  
2023/  
2024



4  
n.

edizione  
digitale e AR  
con realtà  
aumentata!



Edizione speciale  
da leggere, ascoltare, guardare  
e sentire...

Leggi e scopri i contenuti  
multimediali con i *links* presenti  
all'interno delle pagine:



cliccando sui links



inquadrando il codice  
QR e aprendo il link



Centro provinciale  
**Istruzione adulti**  
Monza e Brianza

#### **SEDI ASSOCIATE**

Ctp

**Arcore**

Ctp

**Carate Brianza**

Ctp

**Desio**

Ctp

**Limbiate**

Ctp

**Monza**

*CPIA Monza e Brianza*

*Scuola Pubblica per Adulti*

Via Cernuschi, 8 • 20900 Monza (MB)

tel. 039-9752901 • Email mbmm0cc00l@istruzione.it

# n. 4

## CON TE NU TI

### **CiPIAce**

dire la nostra  
GIORNALINO SCOLASTICO  
SPERIMENTALE  
A.S. 2023-2024

Pubblicazione 5 giugno 2024

#### **redazione**

**Anna Agnelli**  
*insegnante di italiano per  
stranieri*

**Francesco Cioffi**  
*insegnante di matematica  
e scienze*

**Rosaria Esposito**  
*insegnante di italiano per  
stranieri*

**Claudia Milani**  
*insegnante di inglese*

**Silvia Moretti**  
*insegnante di italiano,  
storia e geografia*

**Andrea Orbán**  
*insegnante di italiano,  
storia e geografia*

**Carmelo Recatti**  
*insegnante di tecnologia*

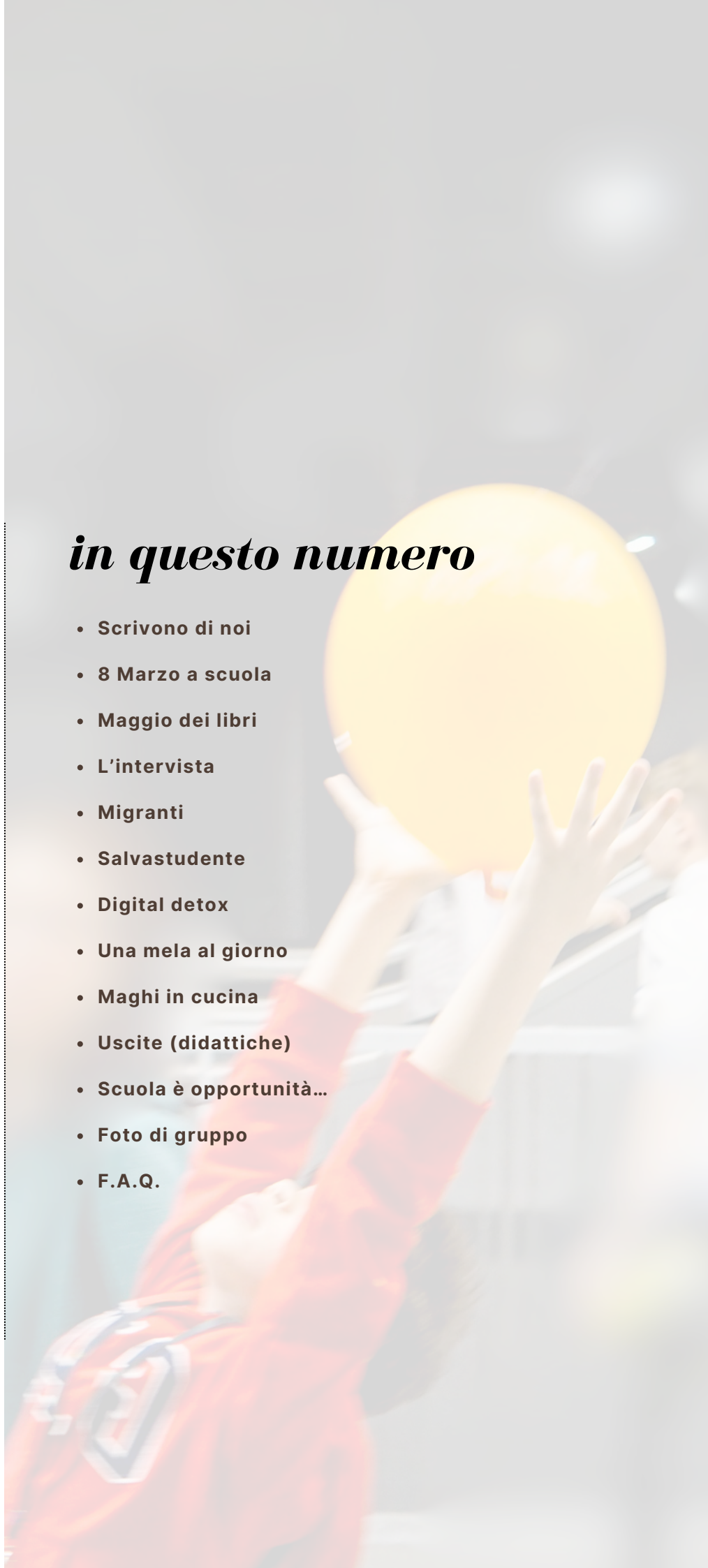
**Alessandra Riva**  
*coordinatrice sede di  
Arcore  
e vicaria del CPiA MB*

**Miranda Scala**  
*insegnante di italiano per  
stranieri*

Progetto e realizzazione  
**Carmelo Recatti**

## *in questo numero*

- **Scrivono di noi**
- **8 Marzo a scuola**
- **Maggio dei libri**
- **L'intervista**
- **Migranti**
- **Salvastudente**
- **Digital detox**
- **Una mela al giorno**
- **Maghi in cucina**
- **Uscite (didattiche)**
- **Scuola è opportunità...**
- **Foto di gruppo**
- **F.A.Q.**







Una studentessa dal corso di  
secondo periodo didattico  
presenta una mappa interattiva  
digitale durante la lezione



# EDI TO RIA LE

Formazione al pensiero critico  
Accesso alla tecnologia  
Istruzione e conoscenza  
Reti di contatti  
Sviluppo delle competenze sociali  
Inclusione e diversità  
Sviluppo personale

La scuola offre “un mondo” di opportunità per lo sviluppo personale, accademico e professionale degli studenti, e noi al CPIA crediamo e facciamo il possibile perché queste opportunità vengano colte, perché crediamo che...

- la scuola fornisce le basi educative in varie discipline come matematica, scienze, letteratura, storia, lingue straniere e arti;
- la scuola è un luogo dove gli studenti imparano a interagire con i coetanei e con gli adulti. Attraverso queste interazioni, sviluppano competenze sociali come la comunicazione, la collaborazione, il rispetto e l'empatia;
- la scuola fornisce servizi di orientamento che aiutano gli studenti a esplorare diverse carriere, prepararsi per il mondo del lavoro o per ulteriori studi universitari;
- la scuola promuove l'analisi critica, la risoluzione dei problemi e l'apprendimento basato su progetti, la scuola aiuta gli studenti a sviluppare capacità di pensiero critico essenziali per il successo futuro;
- la scuola è un ambiente dove gli studenti possono incontrare persone di diverse origini culturali, etniche e socioeconomiche. Questo contesto favorisce l'inclusione e la comprensione delle diversità;
- la scuola offre anche opportunità per lo sviluppo personale, promuovendo valori come la responsabilità, la resilienza, l'autodisciplina e l'indipendenza;
- la scuola favorisce l'accesso alle tecnologie;
- a scuola, attraverso gli insegnanti, i compagni di classe e le attività extracurricolari, gli studenti possono costruire reti di contatti che possono essere utili per il loro futuro accademico e professionale.

In questa edizione del giornalino intendiamo promuovere le tante opportunità della scuola, e raccontare alcune delle esperienze di questo anno scolastico, tra Monza e i dintorni ;)

Complimenti e ringraziamenti ai tanti studenti che con il loro impegno e la partecipazione hanno reso possibile la realizzazione e la pubblicazione dei contenuti che troverete in queste pagine.





# SCRIVONO DI NOI

**Scarp de' tenis**, il giornale di strada di Caritas Ambrosiana, dedica sul numero di maggio un articolo ai Cpia, definendoli come ultimo avamposto di bene comune. La giornalista e scrittrice Daniela Palumbo intervista la docente Giovanna Canzi che insegna italiano, storia e geografia presso la sede di Monza per capire meglio la realtà della nostra scuola.

*Anna Agnelli*



I Centri provinciali per l'istruzione degli adulti sono scuole pubbliche che organizzano corsi e attività per chi abbia già compiuto 16 anni. Nella foto, Giovanna Canzi con Seydou



TRE DOMANDE

## La scuola per adulti ultimo avamposto di bene comune

di Daniela Palumbo

► I Centri provinciali per l'istruzione degli adulti (Cpia) sono fra gli ultimi avamposti di bene comune gestiti dal servizio pubblico. Sono scuole che organizzano corsi e attività per adulti e giovani che abbiano compiuto 16 anni. Giovanna Canzi, giornalista e insegnante, dopo aver lavorato quattro anni in sede carceraria, è approdata al Cpia di Monza e Brianza come docente di lettere.

### Chi accede oggi ai Cpia?

Disoccupati, migranti, pensionati, persone che hanno alle spalle storie di emarginazione e cercano riscatto attraverso la scolarizzazione che non hanno avuto, o che hanno avuto in altri Paesi. Ogni anno i Cpia accolgono migliaia di persone che vogliono raggiungere l'obiettivo della terza media. Questa scuola è un luogo speciale, una babele meravigliosa dove incontrare persone che provengono dai quattro angoli del mondo e che hanno avuto il coraggio di lasciare tutto per avere una vita migliore.

### Come sono nati?

Sono la naturale evoluzione di un percorso che ha permesso alle classi più svantaggiate di frequentare la scuola. Tutto è iniziato nel 1973 quando venne firmato il contratto nazionale dei metalmeccanici che conteneva il riconoscimento di permessi retribuiti per i lavoratori studenti. La novità divenne famosa con la denominazione "150 ore", la quantità

massima di ore a disposizione dei lavoratori per frequentare percorsi di studio. A partire dagli anni '80, con la chiusura delle grandi fabbriche, la richiesta della popolazione si esaurì quasi del tutto. Così le esperienze di educazione degli adulti modificarono la loro fisionomia, caratterizzandosi prevalentemente per l'insegnamento della lingua italiana agli stranieri o per far conseguire un titolo di studio a chi ne era sprovvisto.

### Due storie emblematiche?

Ogni studente è importante e ogni studente lascia una traccia. Ci sono, però, delle persone che, più di altre, mi commuovono e mi sorprendono. Come Seydou, un ragazzo che viene dal Mali. Quando è arrivato a scuola, ha mostrato grandi difficoltà ad apprendere l'italiano, anche perché non conosceva il francese che avrebbe potuto svolgere il ruolo di lingua ponte. Nonostante ciò, non ha mai perso una lezione e ha mostrato caparbia e perseveranza. La sua tenacia gli ha permesso di prendere la licenza media, di frequentare un corso per mulettista, di trovare un lavoro e un'abitazione. Una specie di miracolo, se penso alla barriera linguistica che ha dovuto superare. Un modello di forza, determinazione, coraggio. Un'altra persona che ha una storia esemplare è la signora Piera. Italiana di più di 70 anni, ha deciso di iscriversi a scuola per conseguire il diploma di terza media. Ha iniziato a lavorare a 12 anni e ora non manca un giorno: non vuole sentirsi da meno nei confronti di tutti i suoi nipoti. ♡



## Malati di cibo

Per i giovani sotto i trent'anni, i disturbi del comportamento alimentare sono la seconda causa di morte dopo gli incidenti stradali. In Italia ne sono affetti 3 milioni di persone, 9 su 10 sono donne e hanno meno di 25 anni. Ammalarsi può capitare a tutti, ma si può guarire. Dati, storie e testimonianze

La copertina della rivista  
**Scarp de' tenis**







Le studentesse portano mazzolin di mimose a scuola, come dono per le compagne e le insegnanti durante la giornata dell'8 marzo





# 8 MARZO A SCUOLA

La Giornata Internazionale della Donna, celebrata l'8 marzo di ogni anno, è una ricorrenza globale che celebra le conquiste sociali, economiche, culturali e politiche delle donne, e a scuola è un'occasione per riflettere sulle continue lotte per la parità di genere e i diritti delle donne. Una celebrazione fondamentale per riconoscere i contributi delle donne alla società e per continuare a promuovere l'uguaglianza di genere e i diritti delle donne.

W





# 8 marzo Giornata internazionale della donna

## Interviste



Nei giorni tra il 7 e l'8 marzo, in classe e tra i corridoi della nostra scuola, presso le sedi di Desio e Carate, alunne e alunni hanno condotto alcune interviste tra studenti e insegnanti per parlare della giornata internazionale della donna.

[Ascolta le interviste in podcast su Spotify.](#)

- Conosci la festa della donna?
- Sai perché si celebra l'8 marzo?
- Nel tuo paese si festeggia? e come?
- Conosci qualche donna famosa o importante nella storia dell'umanità?
- Chi è per te una donna importante?
- Come si chiama?
- Perché è importante?
- Racconti qualcosa su questa persona?
- Tu pensi di essere importante? Per chi?
- Cosa pensi delle donne in generale, sono differenti dagli uomini?
- Conosci donne in difficoltà o che soffrono per colpa degli uomini o della società?
- Cosa cambieresti nella società di oggi per migliorare la condizione delle donne? o la tua?

**8 marzo a scuola**  
By Carmelo RECATTI  
Interviste tra studenti e insegnanti per parlare della giornata internazionale della donna

Ascolta su Spotify Send voice message

Foto di gruppo  
8 marzo a scuola - 31 mag 2024

Foto di gruppo  
L'insegnante, terminato le interviste mostra e lascia scegliere ad ognuno degli studenti presenti un ritratto, tra quelli di alcune donne importanti nella storia...  
See more 08:15

Arisa  
Arielle intervista la compagna 23:59

Jaqueline  
Rita intervista la compagna 09:27

Mayra  
Arisa intervista sua compagna 06:36

Rita  
Sonia intervista la compagna di classe 07:15

Amelle  
Intervista di Pablo alla compagna di corso 30 mag 2024

Anna  
Carmelo Recatti intervista la collaboratrice scolastica presso Brianza

Maria  
Moumen intervista una studentessa del corso di italiano L2

Lorella  
Intervista di Talah e Awaiss alla compagna studentessa

Alessandra e Luisa  
Intervista di Jaemini, Sifat e Larabi alle insegnanti

Prologo  
L'insegnante introduce il tema della giornata invitando gli studenti a parlare delle loro conoscenze al riguardo della ricorrenza 03:28

Tocca o inquadra e ascolta il podcast





# *Donne che hanno fatto la storia*

Bessie Coleman, Amelia Earhart,  
Delia Akeley, Alda Merini, Sally Ride,  
Diana Spencer, Anita Borg

In occasione della ricorrenza della giornata internazionale della donna, studentesse e studenti del corso di tecnologia del CPIA Monza Brianza, raccontano in breve la storia di alcune donne celebri...in shorts

**Guarda il video su youtube!**



Tocca o inquadra  
e guarda il video





# MAG GIO DEI LIBRI

Anche quest'anno il Centro provinciale istruzione degli adulti della sede di Arcore ha partecipato al maggio dei libri di Bellusco!

Quest'anno la sede di Arcore e i suoi studenti hanno presentato alla manifestazione culturale del 12 maggio nove Book-trailers! realizzati a scuola. Continuando col tema della lettura e dei libri abbiamo coinvolto anche altri studenti in un laboratorio con lo scopo di parlare (in podcast) o scrivere dei "consigli di Lettura"



# *Booktrailers*

Leggere: una passione da condividere

È risaputo che gli studenti non sono una tabula rasa, ma individui portatori di esperienze, di ricordi, di conoscenze e di interessi. Per questo, spesso, le lezioni si trasformano in uno spazio di condivisione in cui contagiare gli altri con le proprie passioni. La lettura, parte integrante dell'attività didattica, offre continuamente questa opportunità. Essa è, al tempo stesso, un momento di fatica e di piacere. Può farci appassionare ad un determinato argomento, sviluppa il nostro spirito critico e suscita dentro di noi domande essenziali che aiutano a crescere. Leggere ci porta a fantasticare, a immaginare i personaggi, i luoghi e gli avvenimenti contenuti in un libro.

Ci permettere di vivere vite che non avremmo mai neppure immaginato e, come diceva Umberto Eco, «Chi non legge, a 70 anni avrà vissuto una sola vita: la propria. Chi legge avrà vissuto 5000 anni: c'era quando Caino uccise Abele, quando Renzo sposò Lucia, quando Leopardi ammirava l'infinito... perché la lettura è una immortalità all'indietro.»

Leggere significa anche allontanare la superficialità e la fretta, imposta spesso dai nuovi mezzi di comunicazione e dai social. Come si diceva, per l'appunto, è un'attività faticosa e piacevole al tempo stesso. La lettura nutre il nostro cuore e nobilita il nostro carattere. Ogni giorno, in classe, leggendo ci si confronta con tutto questo e da ciò nascono i book trailer degli studenti del Secondo Periodo che vogliono essere un appassionato invito alla lettura.

Silvia Moretti



Tocca o inquadra e guarda i video

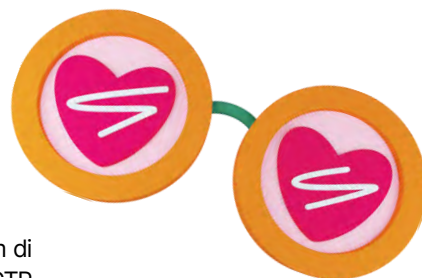






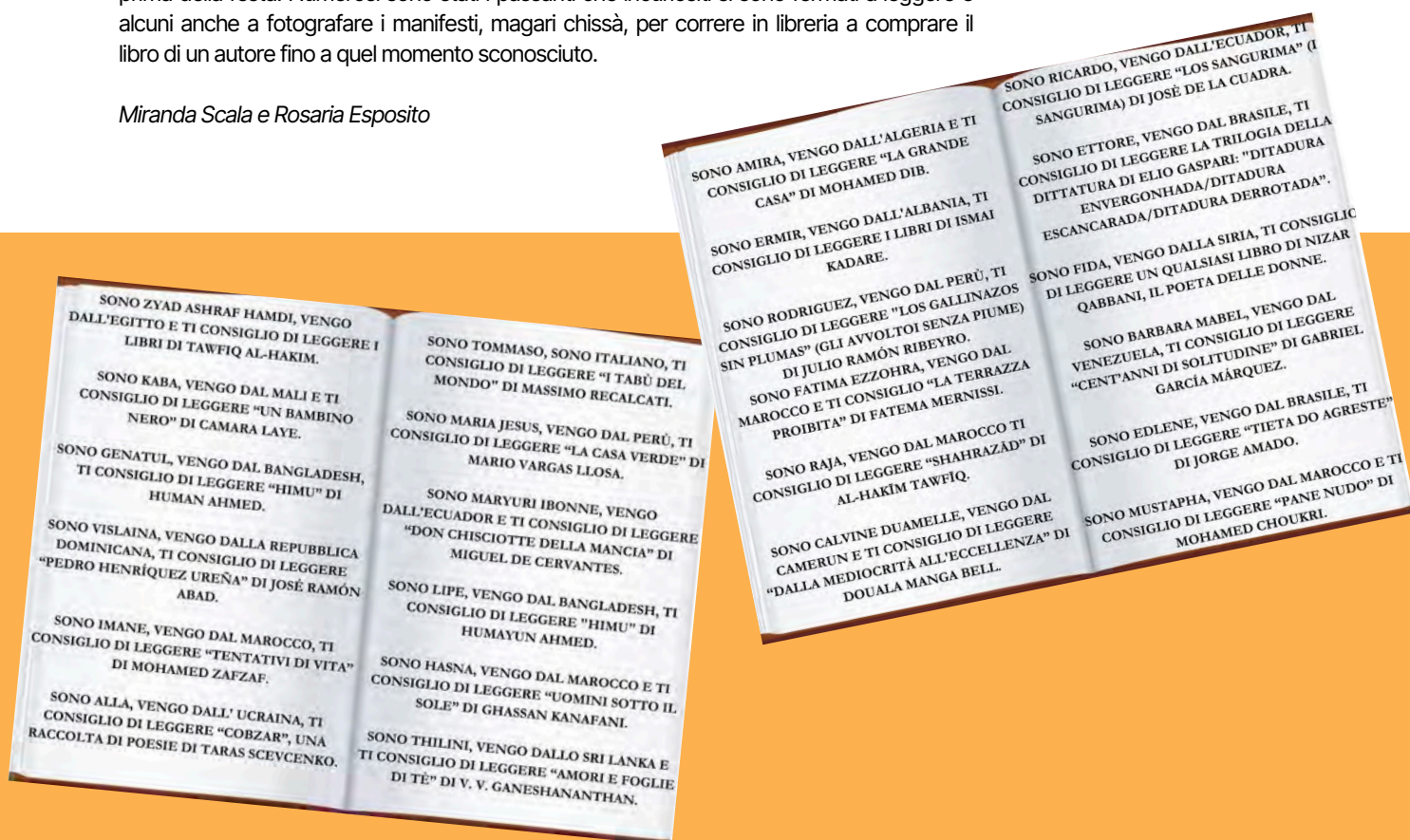
# CPIA *ce leggere*

## Gli studenti del CPIA consigliano



In vista dell'arrivo della Festa del libro di Bellusco del 12 Maggio 2024, tramite un form di Google sono state raccolte le preferenze e le abitudini di lettura di tutti gli studenti del CTP di Arcore. Ne è venuta fuori una ricca lista di letture consigliate e di interessanti recensioni che sono state pubblicate ed esposte per le strade della città di Bellusco una settimana prima della festa. Numerosi sono stati i passanti che incuriositi si sono fermati a leggere e alcuni anche a fotografare i manifesti, magari chissà, per correre in libreria a comprare il libro di un autore fino a quel momento sconosciuto.

Miranda Scala e Rosaria Esposito



## Gli studenti del CPIA consigliano



**Sono Amira,  
vengo  
dall'Algeria e ti  
consiglio di  
leggere "La  
grande casa" di  
Mohamed Dib.**

Il libro parla della storia di una famiglia numerosa e molto povera, ambientata in Algeria nel 1939. Omar è un ragazzino di dieci anni che non mangia a sazietà tutti i giorni. Omar e la sua famiglia vivono in una piccola stanza a Dar Sbitar, in una casa collettiva. Aini, la madre, lavora duro per mantenere la famiglia. La nonna MMA (paralizzata) abbandonata dai suoi figli a casa di Aini è un'altra bocca da sfamare.

Tra tutti i miserabili abitanti di Dar Sbitar spiccava Hamid Sarah un giovane colto e rispettabile che viene arrestato. Il suono della sirena che annunciava la guerra ha radunato nelle strade gli abitanti di Tlemcen.

Questo libro mi ha insegnato che anche se la vita è dura si deve combattere per vivere ogni giorno e si deve avere tanta pazienza per affrontare i problemi; che la forza di una donna sola può salvare i suoi figli e infine la grandiosità della solidarietà e del rispetto tra le persone".



# Gli studenti del CPIA consigliano



**Sono Tommaso, sono italiano, ti consiglio di leggere I tabù del mondo di Massimo Recalcati.**

**"Un libro intrigante, che spiega l'evoluzione del pensiero umano attraverso leggende di ogni tipo, epoca, etica e compagnia cantando. Che ci aiuterà a comprendere chi siamo e cosa ci passa per la mente."**

**Sono Maria Jesus, vengo dal Perù, ti consiglio di leggere "La casa verde" di Mario Vargas Llosa.**

**"È un romanzo che narra le storie di alcune persone, i cui destini sono destinati ad intrecciarsi"**

**Sono Raja, vengo dal Marocco ti consiglio di leggere "Shahrazād" di Al-Hakīm Tawfiq.**

**"È un libro che contiene tanti racconti che una moglie legge al marito per passare la notte senza che la uccida. Non racconta mai il finale così il marito incuriosito non la uccide per ascoltare il continuo del racconto il giorno successivo."**

**Sono Konika, vengo dal Bangladesh, ti consiglio di leggere "Padmaja" di Humayun Ahmed.**

**"La parte principale del romanzo riguarda la lotta di una ragazza del villaggio, che si chiama Aami Padmaja, per superare gli ostacoli sociali e familiari per affermarsi. L'eroina del romanzo, Padmaja, è figlia di una povera famiglia di contadini. Suo padre è un Niri"**

**Sono Rodriguez, vengo dal Perù, ti consiglio di leggere "Los gallinazos sin plumas" (Gli avvoltoi senza piume) di Julio Ramón Ribeyro. "È un libro che parla delle persone che cercano cose di grande valore in un posto dove c'è solo spazzatura (sembrano uccelli che fanno lo stesso, ma senza piume). Mi è piaciuta la prospettiva che mostra durante la lettura, anche se è triste."**

**Sono Fatima Ezzohra, vengo dal Marocco e ti consiglio "La terrazza proibita" di Fatema Mernissi. "Questo libro parla delle donne e di come sono trattate."**





# Gli studenti del CPIA consigliano



**Sono Sinha, vengo dal Bangladesh, ti consiglio di leggere "Samyabadi" di Kazi Nozrul Islam.**

**"In questa poesia, Kazi Nazrul Islam parla della creazione di una società umana comunitaria senza discriminazioni. Riconoscere l'unicità dell'umanità e auspicare l'emancipazione degli oppressi è la cosa più onorevole da fare. Ma le persone usano le comunità per politicizzare, per sfruttare i deboli e comunque per incitare gli uni contro gli altri. Questo ideale di Nazrul dovrebbe ancora rappresentare la filosofia di vita di ogni essere umano."**

**Sono Lipe, vengo dal Bangladesh, ti consiglio di leggere "Himu" di Human Ahmed.**

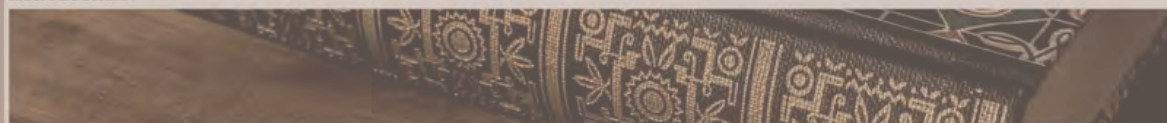
**"Himu è un personaggio immaginario popolare creato dallo scrittore di narrativa del Bangladesh Humayun Ahmed. Himu è originariamente un giovane disoccupato, il cui comportamento è sconsiderato, sciatto nella vita e del tutto indifferente alle cose materiali."**

**Sono Oumy, vengo dal Senegal e ti consiglio "Une si longue lettre" di Mariama Bâ.**

**"Lo consiglio perché descrive una situazione di vita reale che è la situazione delle donne in Senegal, insomma è il più bel libro che ho letto"**

**Sono Imane, vengo dal Marocco, ti consiglio di leggere "Tentativi di vita" di Mohamed ZAFZAF.**

**"Le vicende del romanzo ruotano attorno ad un personaggio centrale, Hamid, un ragazzo che viveva ai margini, come tutti i personaggi del romanzo. Hamid soffre di stenti, per provvedere ai suoi bisogni e a quelli della sua famiglia vende giornali, intreccia un rapporto umano con una prostituta e, nonostante gli sforzi che fa, la sua condizione non cambia in meglio. Trying to Live è una rappresentazione realistica della vita di povertà e miseria che un segmento della società marocchina stava vivendo in quel periodo."**





# Gli studenti del CPIA consigliano



**Sono Ramon, vengo dal Brasile e ti consiglio di leggere L'alchimista di Paolo Coelho.**

**"È un romanzo che ti insegnerà delle grandissime verità con parole semplici e leggendolo scoprirai che non parla di un ragazzo e del suo rito di iniziazione, ma che parla di te, delle tue paure, delle tue angosce, dei tuoi sogni e delle tue speranze"**

**Sono Claudia, vengo dalla Colombia e ti consiglio di leggere "El amor en los tiempos del cólera" (L'amore ai tempi del cólera) di Gabriel García Márquez.**

**"Sono orgogliosa di consigliare un libro che racconta una storia di passione e ottimismo in un Paese segnato dalla violenza e che allo stesso tempo sente molto di più di quello che racconta. Ho trovato nella narrazione un vocabolario forbito che ha messo a dura prova il mio spagnolo e mi sono immersa in un'atmosfera fantastica ricca di tante emozioni. Leggetelo!! Chiunque ami le storie d'amore da un punto di vista unico, lo amerà!"**

**Sono Alla, vengo dall' Ucraina, ti consiglio di leggere "Cobzar", una raccolta di poesie di Taras Scevcenko.**

**"Pubblicato nel 1840, questo libro è l'opera più famosa e influente della letteratura ucraina, contiene una varietà di generi poetici, come la lirica, l'epica e il dramma e copre una vasta gamma di temi, tra cui l'amore, il patriottismo, la disuguaglianza sociale e l'identità nazionale."**

**Sono Elena, vengo dalla Russia, ti consiglio di leggere "Guerra e pace", un romanzo epico di Leo Nikolaevich Tolstoy.**

**"Descrive la società russa durante l'era delle guerre contro Napoleone. Il libro ti insegna a pensare ai valori morali: la combinazione di semplicità, gentilezza e verità, aiuta una persona a superare qualsiasi difficoltà, l'autostima deve essere mantenuta soprattutto nelle situazioni più difficili."**





## Gli studenti del CPIA consigliano



**Sono Hasna, vengo dal Marocco e ti consiglio di leggere "Uomini sotto il sole" di Ghassan Kanafani. La storia parla di tre personaggi che vogliono emigrare in Kuwait per cambiare la loro situazione finanziaria e sfuggire all'inferno della guerra. Partiti da un campo profughi palestinese, arrivano in Iraq, dove incontrano Bamboo, un autista che trasporta clandestinamente persone attraverso il deserto in Kuwait utilizzando un camion dotato di un grande serbatoio d'acqua vuoto. I giovani si accordarono con lui, in cambio di una somma di denaro sarebbero entrati in Kuwait nascosti dentro la cisterna del suo camion. Ma tutto andò storto, la procedura di ingresso in Kuwait fu più lunga del solito, la porta della cisterna chiusa impediva all'aria di entrare, la temperatura era molto alta, così i giovani morirono per un sogno non realizzato.**

**Sono Mustapha, vengo dal Marocco e ti consiglio di leggere Pane nudo di Mohamed Choukri. Il libro racconta la vita dello scrittore marocchino Mohamed Choukri che è cresciuto nella miseria senza avere l'opportunità di andare a scuola, ma da grande è riuscito a studiare, è diventato maestro si è reso conto dell'importanza di sapere leggere e scrivere."**

**Sono Fatima, vengo dal Marocco e ti consiglio di leggere Pane nudo di Mohamed Choukri.**

**M. Choukri è uno scrittore marocchino nato a Nada in Marocco. Ha vissuto un periodo brutto perchè la sua famiglia era povera e si è trasferita a Tangeri. Pane nudo è stato il primo libro che ha scritto e mi piace molto. Prima è stato tradotto in inglese e poi l'autore marocchino Tahar Ben Jelloun l'ha tradotto in francese. Una frase del libro mi è piaciuta molto: "La cosa che più mi fa male è quando qualcuno che io credevo amico mi tradisce".**



## Gli studenti del CPIA consigliano



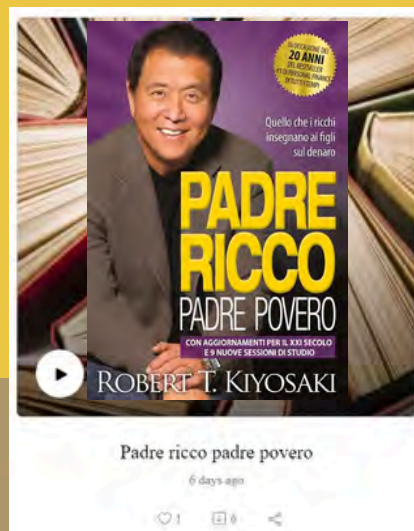
**Sono Galvine Duamelle, vengo dal Camerun e ti consiglio di leggere Dalla mediocrità all'eccellenza di Douala Manga Bell.**

**“Il concetto che mi è piaciuto di più di questo libro è che lo sviluppo è prima di tutto spiritualità.”**

**Sono Ettore, vengo dal Brasile, ti consiglio di leggere la trilogia della dittatura di Elio Gaspari”, “Ditadura Envergonhada/Ditadura Escancarada/Ditadura Derrotada.**

**“Con questa trilogia è possibile comprendere come si è sviluppata la dittatura del 1964 dal suo inizio fino al ritorno del governo alla società civile, chiarendo molti dubbi che anche i brasiliani hanno ancora oggi.”**

**Sono Fida, vengo dalla Siria, ti consiglio di leggere un qualsiasi libro di Nizar Qabbani. E un poeta siriano, tuttora uno dei più importanti e più famosi poeti arabi dei tempi moderni. È stato definito “il poeta delle donne”.**



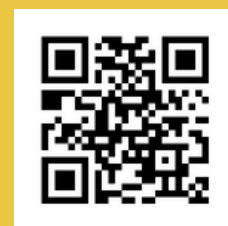
# Adotta un libro



## Libri presentati in podcast dagli studenti del CPIA di Desio.

Quest'anno tra i laboratori proposti nel corso di Tecnologia, *adotta un libro* ha raccolto i primi due libri presentati in podcast dagli studenti. Si tratta de **la casa degli spiriti di Isabel Allende**, e di **Padre ricco padre povero di Robert Kiyosaki**.

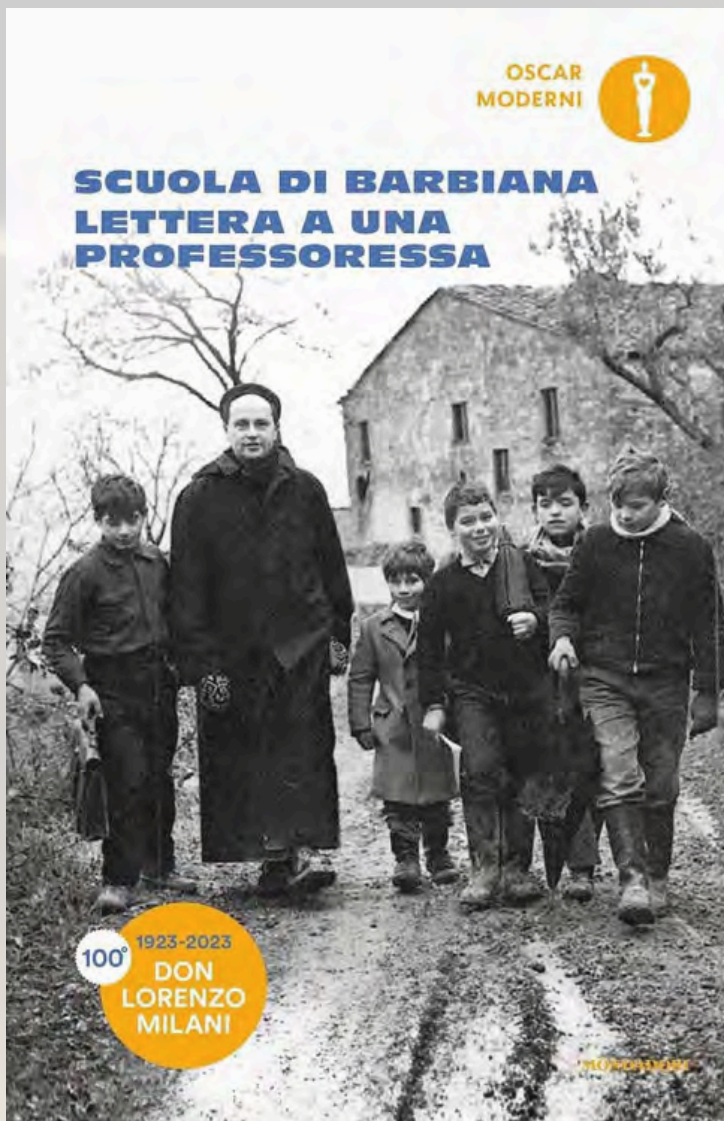
Buon ascolto!



Tocca o inquadra e ascolta il podcast







# *A scuola con Don Milani*

## Leggere Don Milani al CPIA

“Lettera a una professoressa” è un libro pubblicato nel 1967. Un severo atto di accusa verso la scuola italiana che ha molto influenzato il dibattito sui suoi limiti. Cosa significa, a distanza di così tanto tempo, leggerlo in classe oggi? E soprattutto cosa significa farlo in un CPIA? Lo scopriamo grazie a un'intervista svolta da Giovanna Canzi, docente di Italiano, Storia e Geografia presso il plesso di Monza e rivolta a una sua studentessa, Gabriella Varisco, che si è particolarmente emozionata durante la lettura di queste pagine.

Anna Agnelli

G.C.: Conosceva la figura di Don Milani prima della lezione a lui dedicata?

G.V.: Non conoscevo la sua storia, ma soprattutto non conoscevo questo libro che, oltre a emozionarmi, mi ha riportato indietro nel tempo, agli anni in cui si respirava una profonda conflittualità sociale; anni durante i quali il processo di alfabetizzazione per “tutti” iniziava il suo difficile percorso.

G.C.: Cosa l'ha più colpita leggendo queste pagine?

G.V.: Sicuramente la cruda analisi di Don Milani, solo apparentemente soggettiva, che evidenzia il contrasto tra il Diritto alla scuola, sancito dall'articolo 34 della nostra Costituzione e le sue oggettive limitazioni. Questo ci porta a riflettere su quanto ancora oggi il problema sia attuale. Le differenze sociali purtroppo limitano il concetto di “pari opportunità”.

G.C.: Che sentimenti ha provato?

G.V.: Il sentimento più forte che ha suscitato in me questa lettura è stato un ricordo personale della mia adolescenza; il momento in cui si inizia a focalizzare il proprio stato sociale. L'impotenza di genitori con limitate risorse, non solo economiche, ma anche culturali, che vorrebbero dare ai figli il loro leggendario “mondo migliore”, l'ho vissuta in prima persona.

G.C.: Chi sono oggi i ragazzi di Barbiana, secondo lei?

G.V.: Oggi, i ragazzi di Barbiana si chiamano con altri nomi, non sono più raccolti in quella sua rivoluzionaria casa-scuola-famiglia, ma sono sparsi un po' ovunque e convivono con ingiustizie simili a quelle di allora.

G.C.: Cosa significa leggere oggi Don Milani? Che messaggio porta ancora la sua voce?

G.V.: Significa volgere lo sguardo alla realtà che ci circonda. In particolar modo alla disparità tutt'ora esistente tra chi ha la fortuna di crescere in un contesto ricco di opportunità e in famiglie che possono sostenere un percorso di studi valido e chi invece non ce l'ha. È sempre più attuale l'esempio di vita che Don Milani ci racconta: portare “Cultura” a ogni strato sociale e considerarla basilare per lo sviluppo dell'individuo e della società. Grazie per avermelo fatto conoscere!





# L' INTER VISTA

*Ma le domande chi le fa? Tu! E le risposte chi le da? Anche!*

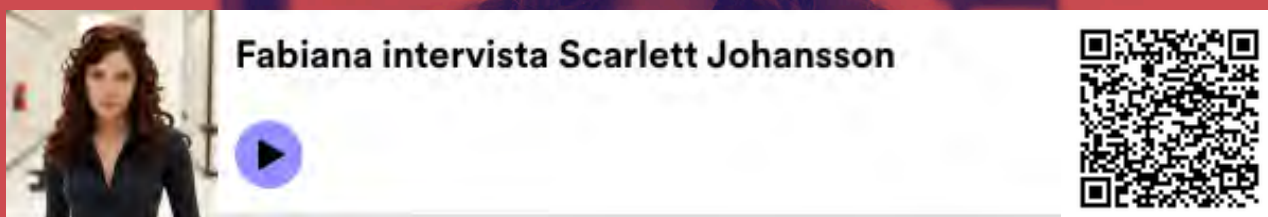
Il formato dell'intervista per l'applicazione delle competenze nelle varie aree disciplinari, per l'esposizione e la rielaborazione in forma scritta e orale degli apprendimenti di storia, letteratura, tecnologia, scienze, inglese e qualsivoglia disciplina, immaginando di intervistare Cristoforo Colombo, Leonardo da Vinci, Marie Curie, Mahlala, il Presidente della Repubblica, Bill Gates... per una rappresentazione della conoscenza e del sapere attraverso "un racconto" costruito per domande e risposte.

*Carmelo Recatti*



# Intervista il personaggio

Tocca o inquadra  
e ascolta il podcast



## Fabiana intervista Scarlett Johansson



F. Buongiorno signora Scarlett, sono onorata di incontrarla. Posso farle alcune domande?

S. *Buongiorno visitatore, grazie... certo, chiedo pure.*

F. Cominciamo dall'inizio...da che tempo ti è piaciuto essere una attrice?

S. *Da quando era una bambina mi è sempre piaciuto perché lo vedevo e mi immaginavo che io era quel personaggio e recitavo fino a piangere come quella scena.*

F. Quando eri bambina qual'era il tuo desiderio?

S. *Hmmm... fin da bambina il mio desiderio era apparire a Broadway.*

F. Come ti sei sentita in questo mondo della recitazione?

S. *Veramente molto felice perché ho compiuto uno dei miei sogni e mi sento orgogliosa del mio lavoro.*

F. Quanti anni avevi quando hai iniziato a recitare?

S. *Onestamente, fin da piccola ho recitato. Ho fatto il mio debutto cinematografico con la commedia fantasy North (1994) e ho ottenuto il mio primo ruolo da protagonista nei miei primi anni con il film Manny & Lo (1996).*

F. E puoi raccontarmi la tua esperienza come attore in Marvel?. Dato che sappiamo che fai parte di quella squadra da molto tempo. S. Prima di tutto devo dire che interpretare il personaggio di Black Widow è stata una sfida perché ho subito un addestramento militare e diete intermittenti, digiunando per diversi mesi per 12 ore al giorno.

Ma mi è comunque piaciuto l'intero corso delle riprese perché sono una persona impegnata nel mio lavoro e competitiva.

F. Posso toccare un tema un po' delicato?

S. *Sì, chiedo senza problema.*

F. Puoi raccontarci la tua lamentela sul fatto che Hollywood ti abbia trasformato in un'icona sessuale quando eri solo un adolescente?

S. *Sì, per un periodo ho visto la mia carriera stagnare in una tipologia di ruolo basata sulla mia attrattiva fisica, un mero "oggetto del desiderio", uno stereotipo di cui mi era difficile liberarmi.*

*Per fortuna, non ho più un ruolo sessualizzato ma piuttosto serio o interessante per l'intelligenza o l'attività fisica invidiabile della persona che devo interpretare.*

*E ovviamente non mi è piaciuto che in un lungo tempo mi hanno visto come un oggetto sessuale ma lo ho superato e ho dimostrato che sono più di una faccia o un corpo bello.*

F. Grazie per raccontarci di questo argomento.

S. *È stato un piacere essere con voi e parlare un po' della mia esperienza che ho avuto in questo mondo dell'arte. Grazie.*



S.Ciao Michael come stai ?  
*Tutto bene grazie Salma,e-tu ?*  
s. Tutto bene grazie, allora  
s.Dove sei cresciuto Michael?  
*Gary (Indiana)*  
s.Dove vivi adesso?  
*Glendale, California*  
s.Qual'è il tuo soprannome?  
*King of Pop*  
s.Quanti fratelli ti hai?  
*Nove*  
s.Qual è qualcosa che ti ha ispirato a cantare?  
*I miei fratelli*  
s.Quando hai iniziato a cantare?  
*All'età di cinque anni, io e i miei fratelli formammo i Jackson 5*  
s.Qual è la tua canzoni preferita?  
*Leave Me Alone*  
s.Qual è il tuo album più popolare?  
*Off the wall*



Salma intervista Michael Jackson



Tocca o inquadra e ascolta il podcast

## Salma intervista Michael Jackson





# Renata intervista Amy Winehouse

Intervistatore: Buongiorno, Amy. È un piacere averti qui oggi. Come stai?

Amy Winehouse: Ciao, grazie mille. Sto bene, un po' stanca per via del tour, ma felice di essere qui.

Intervistatore: Il tuo stile musicale è molto particolare e unico. Chi sono stati i tuoi principali ispiratori?

Amy Winehouse: Grazie! Direi che i miei ispiratori principali sono stati i grandi del jazz come Billie Holiday, Sarah Vaughan e Dinah Washington. Ho sempre amato anche i gruppi Motown e la musica soul degli anni '60.

Intervistatore: Le tue canzoni spesso parlano di esperienze personali e relazioni. È difficile per te mettere a nudo i tuoi sentimenti attraverso la musica?

Amy Winehouse: Sì e no. È sicuramente terapeutico scrivere delle mie esperienze, ma allo stesso tempo può essere molto emotivamente intenso. Però credo che la sincerità sia ciò che rende la musica autentica e significativa.

Intervistatore: Il tuo album "Back to Black" ha avuto un enorme successo. Ti aspettavi questa reazione da parte del pubblico?

Amy Winehouse: Assolutamente no. Quando ho scritto l'album, non pensavo a come sarebbe stato ricevuto. Ero concentrata a creare qualcosa che fosse vero per me. È stato incredibile vedere quanto sia stato apprezzato.

Intervistatore: Hai avuto alti e bassi nella tua carriera e nella tua vita personale. Come riesci a mantenere l'equilibrio?

Amy Winehouse: Non è facile, lo ammetto. Ho una grande squadra di persone che mi supportano e mi aiutano a rimanere concentrata. La musica è sempre stata il mio rifugio e la mia forza.

Intervistatore: La sua vita personale è stata molto discussa dai media. Come affronta questa esposizione costante?

Amy Winehouse: A volte può essere molto faticoso, ma cerco di concentrarmi sulla musica e le cose che amo. Ho persone intorno a me che mi sostengono, e che mi aiutano molto.

Intervistatore: Sappiamo che ha passato dei momenti difficili. Come ha lavorato per superare queste sfide?

Amy Winehouse: Ho lavorato su me stessa, cercando di rimanere sana e concentrata. La musica è sempre stata una forma di terapia per me, e continuo a usarla per affrontare le cose...

Intervistatore: Lei ha uno stile molto autentico sia nella musica che nella moda. Come descrive il suo stile personale?

Amy Winehouse: Penso che sia un mix di vintage con un tocco moderno. Mi piace essere ispirato agli anni '50 e '60, ma do sempre il mio tocco personale.

Intervistatore: Quali sono i tuoi progetti futuri? Possiamo aspettarci un nuovo album presto?

Amy Winehouse: Sto lavorando su nuove canzoni, ma non voglio mettere fretta al processo creativo. Voglio essere sicura che il prossimo album sia qualcosa di cui posso essere orgogliosa.

Intervistatore: Grazie mille per il tuo tempo, Amy. È stato un piacere parlare con te. Hai un messaggio per i tuoi fan italiani?

Amy Winehouse: Grazie a voi! Voglio solo dire ai miei fan italiani che li amo e apprezzo tutto il loro supporto. Non vedo l'ora di tornare in Italia e suonare per voi. A presto!

Intervistatore: Grazie ancora, Amy. In bocca al lupo per tutto!

Amy Winehouse: Crepi il lupo! Grazie a voi.



Tocca o inquadra e  
ascolta il podcast



## Renata intervista Amy Winehouse





# MI GRAN TI

## **migrante**

agg. e s. m. e f. [part. pres. di migrare]. - 1. a. agg. Detto di una grande quantità di persone, che emigra o **si sposta cercando nuove sedi**: popoli, gruppi etnici migranti. b. s. m. e f. Emigrante, immigrato: il flusso dei migranti. 2. agg. a. Detto di animali, **che migra**, che è parte di una migrazione: uccelli migranti. b. Con sign. più tecnici, in biologia e medicina, di **cellula o organo che ha capacità o possibilità di spostamento** - attivo o passivo a seconda dei casi - dalla sede abituale, per cause varie. In partic.: cellule m. (o cellule migratorie, o macrofagi), di natura reticolo-endoteliale, che hanno notevole importanza nei fenomeni infiammatori; rene m., il rene che **si è spostato dalla sua sede normale per alterazioni della loggia in cui è contenuto**. Analogam., ascesso m., ascesso freddo che dalla primitiva sede di formazione si sposta sotto l'influenza della gravità, seguendo le vie di minore resistenza (spazi cellulari e perivascolari).

<https://www.treccani.it/vocabolario/migrante/>



# *Mi racconto*

## Storie di partenze, di ritorni e d'avventura

Un dono prezioso

L'ebook *Mi racconto* è una raccolta delle storie degli studenti del Primo Periodo Didattico della sede di Arcore. Questi scritti, sono stati prodotti per lo più (ma non sempre) in previsione dell'esame di licenza media, ma hanno acquistato una connotazione più profonda.

Un CPIA deve necessariamente partire, prima di tutto, dal riconoscimento dell'altro. Raccontarsi è molte cose. E' dare forma al pensiero: senza parola non c'è pensiero. Raccontarsi è conoscersi e permettere all'altro di conoscerti. A volte raccontarsi aiuta a guarire o a lenire molte ferite. Occorre, tuttavia, prestare molta attenzione perché il processo di rielaborazione dei vissuti personali è complesso ed articolato.

Un ringraziamento sentito, quindi, a tutti gli studenti che con la loro scelta di condividere la propria storia, il proprio percorso e i propri ricordi ci fanno un regalo dal valore inestimabile. Regalo tanto più prezioso perché nel processo migratorio hanno dovuto rimettere in discussione la propria identità per ricominciare una vita nuova in un altrove sconosciuto. Grazie anche perché curiosando nelle vite altrui possiamo riconoscere quegli elementi che ci accomunano: nascita, infanzia, adolescenza, sogni, difficoltà. Riconosciamo anche il desiderio di migliorare la propria vita e quella dei propri cari. Comprendiamo che per i propri sogni e desideri, qualche volta si paga il prezzo della separazione, della lontananza, della solitudine, della sofferenza creata da un viaggio che porta ad un distacco e poi ad un incontro, talvolta ad uno scontro, con il diverso. E, forse, tutto questo dà anche a noi, "non migranti", il coraggio per inseguire i nostri sogni e i nostri desideri, a volte rimossi o rimandati. Grazie!

*Silvia Moretti*



Tocca o inquadra e  
**leggi l'ebook**







## Storie di migranti

By Carmelo RECATTI

Ascolta su Spotify

Altre piattaforme

Interviste degli studenti dei corsi del CPIA Monza e Brianza, sedi di Desio e Carate Brianza

# Storie di migranti, di ieri, oggi e domani

## In podcast

**Storie di migranti: interviste degli studenti ad amici, compagni, parenti, conoscenti e non, per ascoltare le varie esperienze di migrazione raccontate a partire da alcune domande...**

Dove sei nato/a?

Dove vivi/abiti ora?

Perché ti sei (partito) spostato dal tuo luogo di origine?

Che età avevi?

In quale anno ti sei spostato?

Eri da solo o con qualche membro della tua famiglia?

Da dove sei partito? Dove sei arrivato?

Come ti sei sentito appena arrivato nel nuovo paese?

Che difficoltà hai avuto?

Cosa hai trovato di "bello, interessante" nel nuovo paese?

Vorresti ritornare nel tuo paese di origine? Hai nostalgia?

Raccontami come è stato il viaggio...

Esistono oggi i migranti, conosci qualcuno?

**Buon ascolto!**

Spotify for Podcasters

### Carmelo intervista Bilal

31 mag 2024

02:29

### Pablo intervista Pablo

31 mag 2024

04:37

### Usman intervista Eleonora

30 mag 2024

02:36

### Grette intervista Fabiana

30 mag 2024

03:33

### Edilaine intervista Gabriela

30 mag 2024

02:23

### Arisa intervista Phannarai

30 mag 2024

03:34

### Amelle intervista Rania

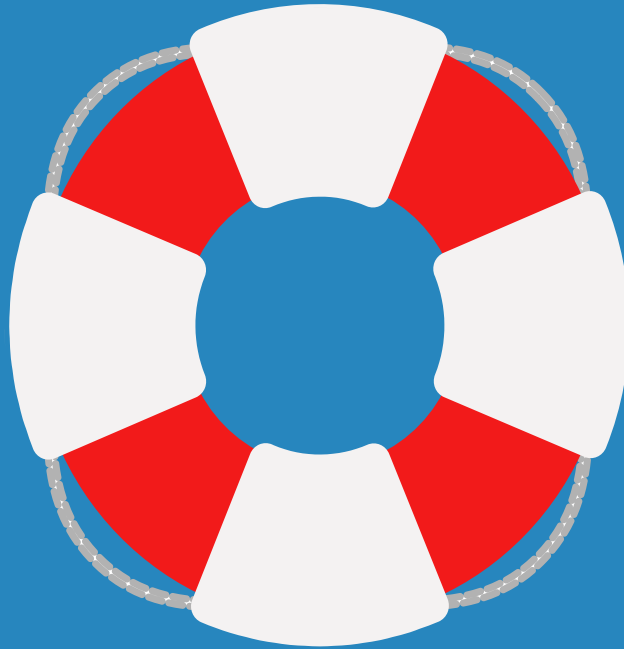
30 mag 2024

05:33



Tocca o inquadra e  
ascolta il podcast



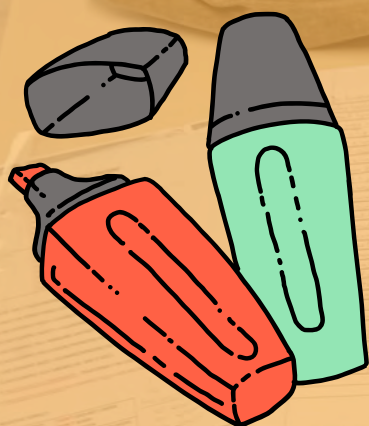


# **SALVA** **STUDE** **NTE**

Pubblichiamo in questa sezione una guida al metodo di studio ed alcuni quiz, giochi ed applicazioni per l'apprendimento create dagli studenti, per gli studenti

*Carmelo Recatti*





# *Il salvastudente*

## Strategie di studio

Capire come studiare, ovvero quale metodo di studio utilizzare per memorizzare e capire le informazioni in modo efficiente, è fondamentale per evitare gli insuccessi scolastici e i derivanti vissuti di frustrazione. Possedere un metodo di studio permette di raggiungere gli obiettivi di apprendimento nel modo più economico, meno noioso e più redditizio possibile. Non esiste un solo metodo di studio, esistono più modi per “imparare ad imparare”. Occorre, quindi, strutturare il proprio personale percorso che dovrà tener conto delle caratteristiche soggettive, come la motivazione, la gestione delle proprie emozioni e la propria autostima, e delle tecniche di apprendimento (lettura, sottolineatura, schematizzazione, sintesi e memorizzazione). Un buon metodo di studio garantisce il successo formativo e la realizzazione personale. Per questo, il venerdì mattina dalle 9 alle 10.30, presso il CTP di Arcore, è stato organizzato un corso integrativo per gli studenti del Secondo Periodo con lo scopo di rinforzare il loro metodo di studio. L'aspetto peculiare del corso è consistito nel fatto che per impadronirsi delle strategie di studio è stato utilizzato un approccio metacognitivo: partendo da un testo di riferimento, sono state utilizzate le tecniche suggerite per poi sintetizzarle in un documento scritto. Questo ha permesso di valorizzare l'approccio personale e attivo di ogni singolo studente e di rinforzarne la motivazione e l'autostima. Durante il corso è stato analizzato il primo capitolo del libro citato sulle tecniche di sottolineatura, mentre i restanti due capitoli, su come prendere appunti e su come archiviare e memorizzare le informazioni, sono stati affrontati, in modo più sintetico, nelle ore curricolari. Il risultato dell'attività del corso è visibile nell'ebook *Il salvastudente* qui allegato.

Silvia Moretti

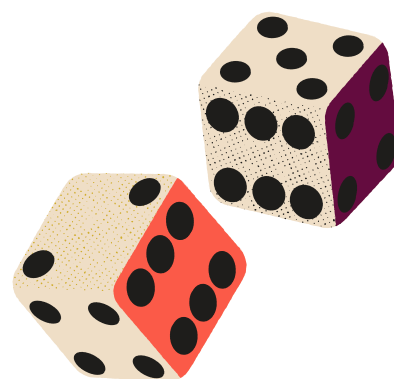


Tocca o inquadra e  
leggi l'ebook



# Learning by playing

## Cruciverba, flashcards e quiz per imparare giocando



Nei corsi di tecnologia del primo e secondo periodo didattico, tra le proposte didattiche dell'anno scolastico, le applicazioni per creare e utilizzare quiz e giochi per l'apprendimento hanno permesso ad alcuni studenti di cimentarsi nella creazione di strumenti che possono rivelarsi utili nello studio e nell'apprendimento delle lingue e delle discipline.

Presentiamo qui nella pagina un cruciverba creato dalla studentessa con le domande inerenti il programma del corso di *Tecnologie dell'informazione e della comunicazione*.



### Cruciverba

Per esercitarsi con  
le parole delle ICT  
autore: Veronica



Tocca o inquadra e  
gioca

#### orizzontali


1. Introduzione, illustrazione, conoscenza, grafici
3. Infogram, Flippity, Voki
4. Nasce nel 1991
6. E' una rete in grado di collegare computer e dispositivi
8. Portali per ineragire e socializzare
11. Uno degli obiettivi Agenda 2030: Sconfiggere la
12. Parte modificabile del computer

#### verticali

2. Parte "dura" del computer
5. Collegamento ipertestuale tra due risorse del web
7. Personaggio in 3D creato al computer
9. Anno prima mail inviata
10. Programma che permette la navigazione
13. Ultima parte della mail
14. Infrastruttura che elabora dati



Definizione



Fantastico!

1 tennis

2 atletica

✓ calcio

4 ciclismo

## Vocabolario dello sport

Quiz multiattività per esercitarsi con parole dello sport  
autore: Luca




Tocca o inquadra e **gioca**

Flashcard Impara Test

Ricevi un suggerimento

laptop



8 / 10

## Mettiamo alla prova le nostre capacità

Quiz multiattività per esercitarsi con parole di uso comune  
autore: Bouzekri



Tocca o inquadra e **gioca**

Flashcard Impara Test

Ricevi un suggerimento

lavastoviglie



2 / 22

## Lessico della casa

Quiz multiattività per esercitarsi con parole della casa  
autore: Fernando



Tocca o inquadra e **gioca**

## Guarda il filmato e fai il *quiz*!

Pubblichiamo due attività proposte nei corsi di italiano L2 dedicate alle donne che hanno cambiato il mondo:

Tocca o inquadra il QR e **gioca**

PLAY



Teresa Mannino - le donne che hanno cambiato il mondo



PLAY



Allenarsi nello spazio con Samantha Cristoforetti





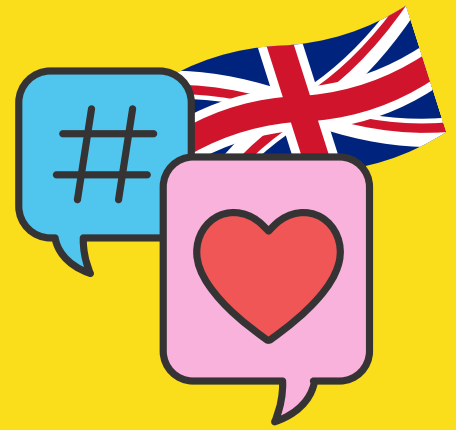


# DIGI TAL DET OX

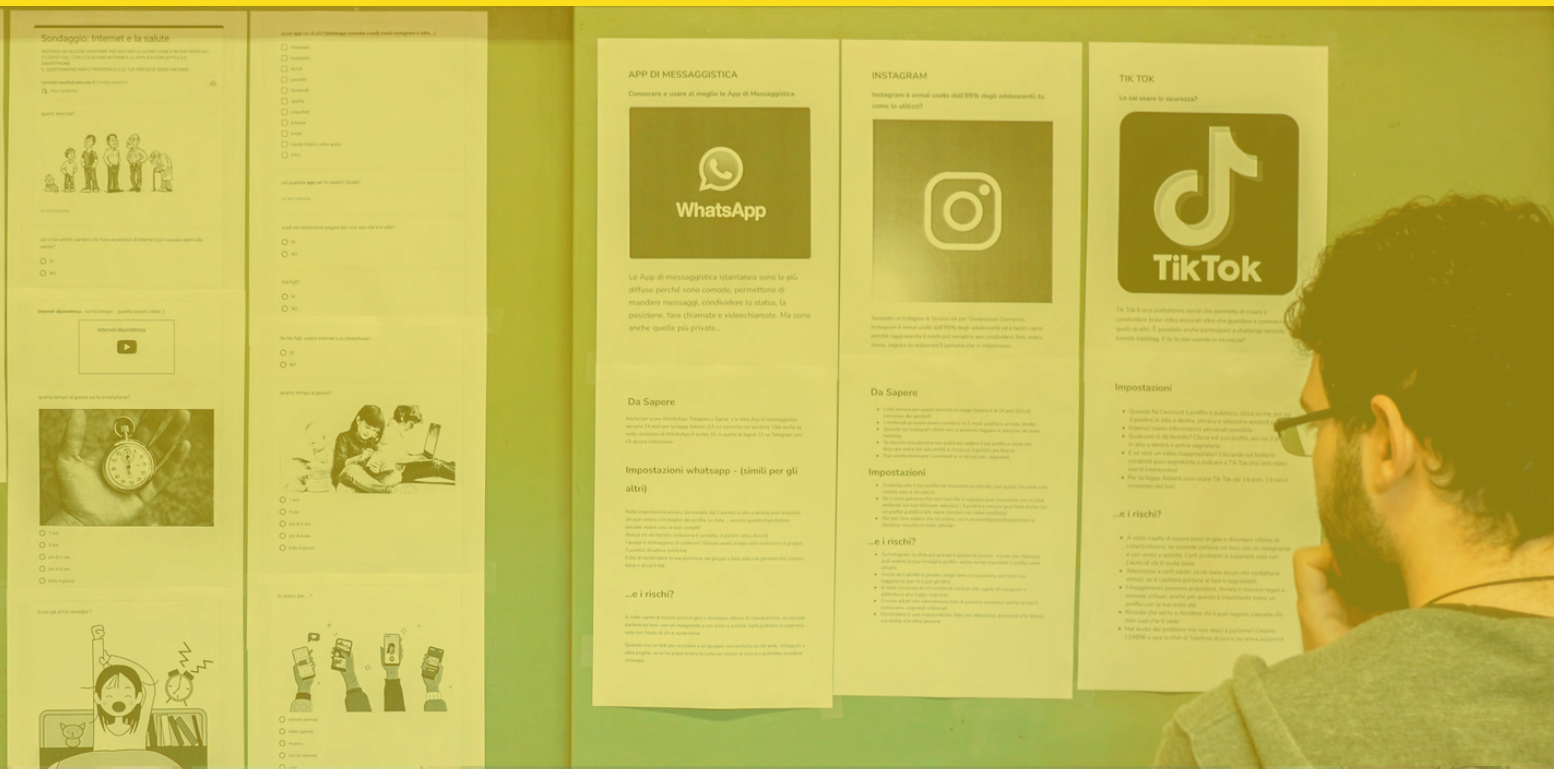
Un tema di attuale rilievo, come quello dei pericoli derivanti dall'uso eccessivo dei dispositivi elettronici e di internet, ha trovato ampia discussione e trattazione nel corso di italiano L2 giovanissimi, e nei corsi di Inglese e tecnologia con un'attività multidisciplinare inquadrata come insegnamento dell'educazione civica. Pubblichiamo il risultato del lavoro svolto in classe e prodotto dagli studenti.

*Claudia Milani e Carmelo Recatti*

# Social media a useful tool or a harmful addiction?



For a long time, social media companies were thought to have a positive impact on society and were seen as promoting unity between people and sharing everyday experiences. However, this favorable view has gradually changed. In fact, over the last two years, a general disenchantment with technology has manifested itself due to some negative events and the impact that its obsessive use causes on people. Many of the negative opinions were also spread by former employees of the tech companies. Most have focused on the massive use of social media by young generations and how this can cause various disorders such as depression. While digital tools have contributed to enriching our social dynamics, on the other hand they have become increasingly pervasive. This digital addiction is giving rise to the growing need to take temporary breaks from online activities, a trend called **Digital Detox**.



## Our workshop

In our English class, we answered a survey about "The use of the internet". We were divided into three groups of 4 or 5 people and asked each other the questions, we collected the results from our respective groups and in the end we compared the answers with the other students in the classroom. The objective of this exercise was to gather data on aspects of internet usage, such as the amount of time spent online and the primary purposes for internet use. By analyzing this information, we aimed at understanding more about the digital habits and preferences of our classmates.



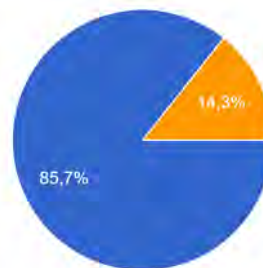
# Internet survey

## digital detox

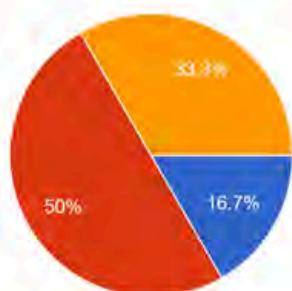
### RISULTATI

- yes, every day
- yes, once/twice a week
- yes, sometimes
- no, never

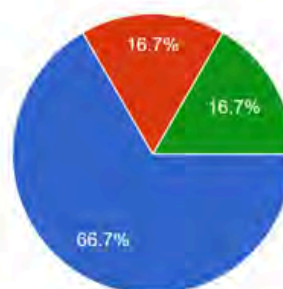
Use social network?



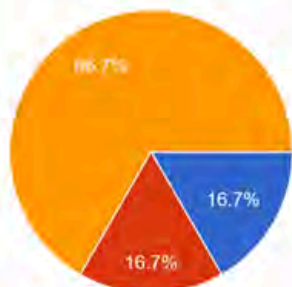
Send or read emails ?



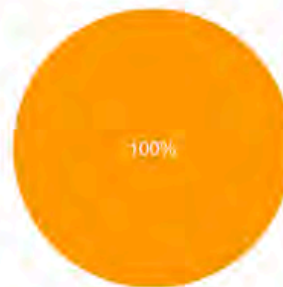
Check the weather



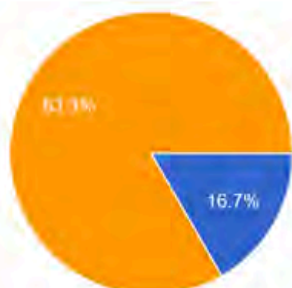
Use or search engine to find information about a hobby



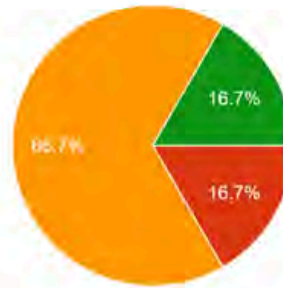
Get travel info and news



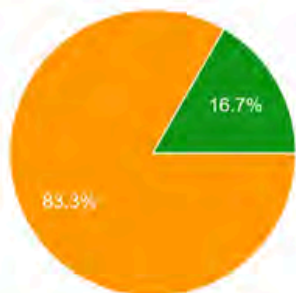
Search for a map or driving direction



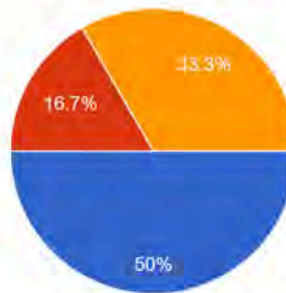
Buy a product



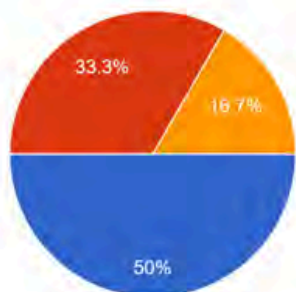
Surf the net for fun



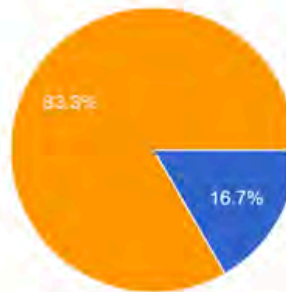
Watch a video clip or listen to an audio clip



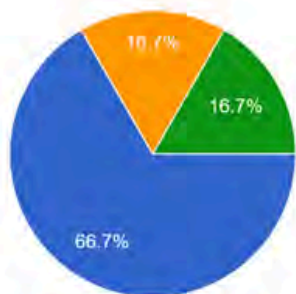
Do research for school or training



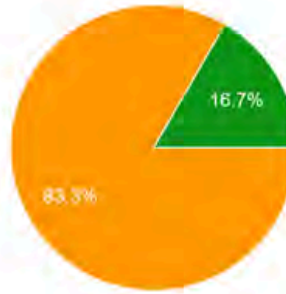
watch a video on video-sharing site like Youtube



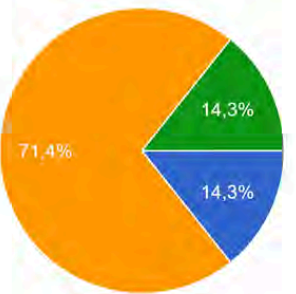
Listen to music online on a website



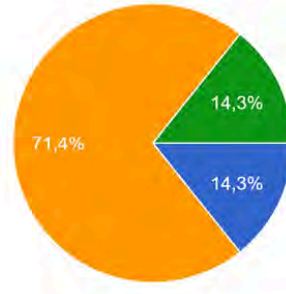
download games, videos or pictures



Uploads photos to your website



Read someone else's journal, blog or web log



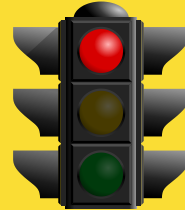




# PROS and CONS

## of the use of the Internet

The advantages and disadvantages of using the internet depends on how and when we do it.



### 1.-Access to Unlimited information

in fact the : Internet offers a tremendous amount of information on various topics, and is a valuable tool for learning and research.

### 2.-Communication

The internet makes easy communication with people worldwide through email, chat, social media and video call possible.

### 3.-Educational opportunities

With online courses, tutorials, and learning resources available, the internet provides a wide range of educational information to improve skills.

### 4.-Work and business

The Internet has revolutionized the way businesses operate, enabling e-commerce, telecommuting, and online promotion.

### 5.-Entertainment

Access to movies, TV series, music, games and more makes the Internet a continuous and varied source of entertainment.

### 1.-Security

The internet can be a dangerous place with threats such as computer viruses, hacking, phishing and identity theft, putting the security of your personal data at risk.

### 2.-Dependency

Excessive Internet use can lead to addiction, reducing time spent with real people and beneficial activities offline.

### 3.-Misinformation

The Internet can quickly spread misinformation and false news that can influence people's thinking and actions.

### 4.-Privacy

Internet use can compromise privacy, with personal information being collected and used by companies and organizations without consent

### 5.-Distraction

The vast array of content available on the Internet can lead to wasted time and decreased productivity if not managed properly.

### 6.-The internet can affect our mental-health

causing:

- \*Anxiety
- \*Depression
- \*Stress

# “A survival manual”

*The great enemy of young people is not technology but the time they dedicate to it.*

Some people perform a detox from social media by eliminating them completely or turning off their cell phone for a few days or weeks however there are some tips we can follow in our everyday use of “safe social”



## Avoid social media addiction by limiting notifications.

Social networks want users to be in constant use, one way to get attention is through notification, configuring your phone to not receive them would be good advice.













## Set a time to check your networks.

You have to learn to modulate your time, if being on network is not your job, you don't need to spend so many hours in front of a screen.



## Plan some days free from social media .

Dosing the use of social networks is another strategy to reduce the use of social networks on a daily basis.

<p><b>DEFEND YOUR COMPUTER, TABLET AND PHONE</b> <span style="float: right;">1</span></p> <p>Safeguard your devices from viruses, spyware and other malicious software by keeping your software current and up to date.</p> 	<p><b>PROTECT YOUR DATA</b> <span style="float: right;">2</span></p> <p>Your data is valuable. Shield sensitive information with strong passwords – and remember to keep them secret. Back up your data regularly and often.</p> 	<p><b>BE CAREFUL WHERE YOU CLICK</b> <span style="float: right;">3</span></p> <p>Viruses, spyware, bots, Trojan horses, worms, hoaxes. There are many online risks – knowing about them is the key to avoiding them. Think before you open attachments or click on links in emails, even if you appear to know the sender.</p> 	<p><b>GUARD YOUR DIGITAL IDENTITY</b> <span style="float: right;">4</span></p> <p>Sharing personal information without thinking can expose you to serious risks such as identity theft, fraud and online stalking. Be cautious about what – and where – you post online.</p> 	<p><b>AVOID ONLINE SCAMS</b> <span style="float: right;">5</span></p> <p>Phishing scams, malware and data breaches are commonly used by online thieves to collect your personal data. They can use that information to impersonate or defraud you. Treat suspicious emails with caution.</p> 
<p><b>SHARE SAFELY</b> <span style="float: right;">6</span></p> <p>We're sharing more information than ever in businesses, schools and at home. Use a secure, password-protected platform to share files while keeping data safe.</p> 	<p><b>DON'T EXPOSE YOURSELF TO ONLINE RISKS</b> <span style="float: right;">7</span></p> <p>Internet safety begins with you. Stay away from websites that look suspect or unsafe. If in doubt, don't click!</p> 	<p><b>SHOP SMART</b> <span style="float: right;">8</span></p> <p>When you're shopping online, look for assurances that the website will secure your transaction and keep your payment information safe. Never pay bills, bank or shop on a public computer.</p> 	<p><b>UPGRADE YOUR BROWSER</b> <span style="float: right;">9</span></p> <p>Every time you open a web page, you're using your browser. Make sure you're using the latest version and take advantage of all its privacy and security features.</p> 	<p><b>KEEP KIDS SAFER ONLINE</b> <span style="float: right;">10</span></p> <p>Are you worried that your kids are spending too much time on the internet? Warn them about online risks, including online bullying, and help to protect them with security software and online safety tools.</p> 

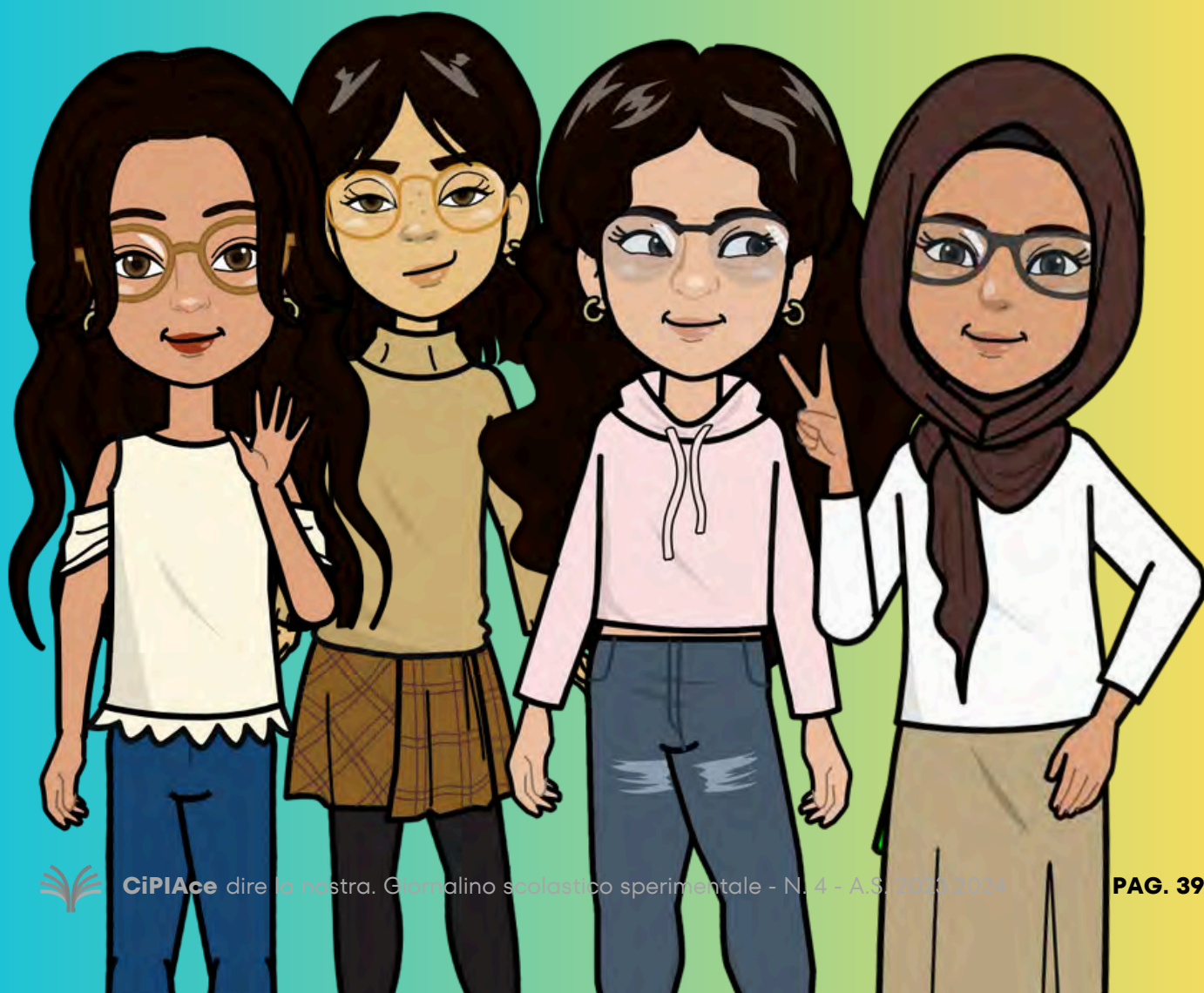
## digital detox workgroup

Grette Rodríguez, Fabiana Gozzi, Safia Abouricha, Luciana Razo, Ismail Boulenda, Modou Lamin Bojang, Salma Ahfid



*Yesterday has passed,  
tomorrow is yet to come,  
we only have today.  
Let's begin.*

Grette Rodríguez, Fabiana Gozzi, Safia Abouricha, Luciana Razo



# Internet e salute

## Il sondaggio



arte Chi siamo <https://www.arte.tv/it/videos/RC-017841/dopamina/> IT

< Cultura

# Dopamina

## Quando un'app diventa droga

Disponibile fino al 29/05/2026

Social network e app come Tinder, Facebook, Instagram, Candy Crush, Snapchat, Twitter e Uber sono concepite per stimolare nel nostro cervello la produzione della dopamina: la molecola che regola le sensazioni di piacere, motivazione e dipendenza. Questa serie è una guida dei meccanismi che ci tengono incollati allo smartphone.

Guarda ora : Stagione 2 (1/16) Aggiungi

Abbiamo chiesto attraverso alcune domande in che modo gli studenti del cpia utilizzano internet, le applicazioni (app) e lo smartphone. E se sono consapevoli dei rischi per la salute!

Il sondaggio è stato realizzato in gruppo dagli studenti del corso di Italiano L2 *gruppo giovanissimi*, dopo aver visto e commentato con l'insegnante alcuni video informativi sul funzionamento delle app di social network trasmessi dal canale ARTE TV dalla serie **dopamina**.

L'indagine svolta mirava a conoscere e ricavare dati sul tempo di utilizzo, le app preferite, e l'eventuale uso in famiglia da parte di bambini e adolescenti.

Oltre al sondaggio diffuso attraverso la creazione di un questionario elettronico (forms) gli studenti sono stati invitati a raccogliere voci, opinioni e pensieri del pubblico presente a scuola attraverso la realizzazione di interviste dirette.

Lo scopo dell'attività è stato quello di dare la maggior diffusione tra gli studenti ad un tema di elevata importanza.

<p>9 min</p> <p><b>Dopamina! Stagione 2</b> Whatsapp, la tirannia dei Gruppi</p>	<p>9 min</p> <p><b>Dopamina: Stagione 2</b> Amazon e il "condizionamento operante"</p>	<p>9 min</p> <p><b>Dopamina: Stagione 2</b> LinkedIn: la regola del confronto sociale</p>
<p>8 min</p> <p><b>Dopamina: Stagione 2</b> TikTok: influencer a nostra insaputa</p>	<p>8 min</p> <p><b>Dopamina: Stagione 2</b> Vinted: più vendi, più compri</p>	<p>9 min</p> <p><b>Dopamina: Stagione 2</b> Waze: la Macchina e il Tempo</p>



Tocca o inquadra  
e **partecipa**



## Sondaggio: Internet e la salute

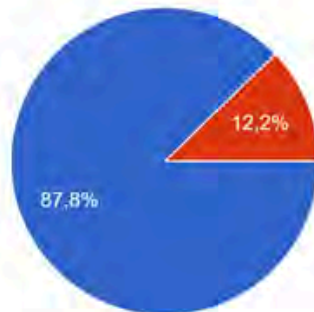
B I U ↻ ✕

RISPONDI AD ALCUNE DOMANDE PER AIUTARCI A CAPIRE COME E IN CHE MODO GLI STUDENTI DEL CPIA UTILIZZANO INTERNET, LE APPLICAZIONI (APP) E LO SMARTPHONE.  
IL QUESTIONARIO NON E' PERSONALE E LE TUE RISPOSTE SONO ANONIME.

Al sondaggio ha partecipato un campione di 60 persone circa, ed il 30% ha risposto di avere figli. Leggiamo quindi i risultati ottenuti che pubblichiamo in queste pagine.

sai o hai sentito parlare che l'uso eccessivo di internet può causare danni alla salute?

49 risposte



● SI  
● NO

quanto tempo al giorno usi lo smartphone?

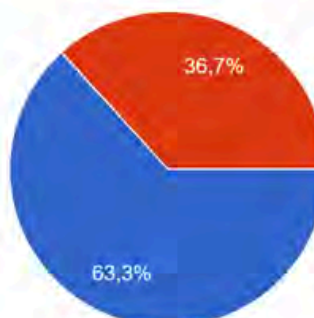
50 risposte



● 1 ora  
● 3 ore  
● più di 3 ore  
● più di 6 ore  
● tutto il giorno

lo usi già al tuo risveglio ?

49 risposte

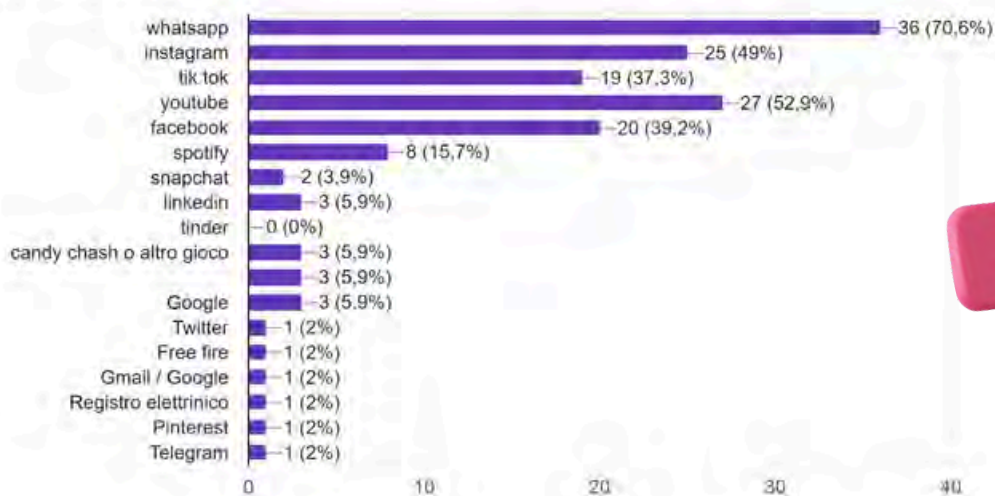


● SI  
● NO



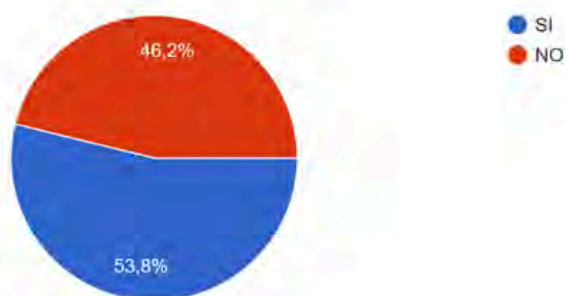
quale app usi di più?(whatsapp-youtube-candy crash-instagram-o altre...)

51 risposte



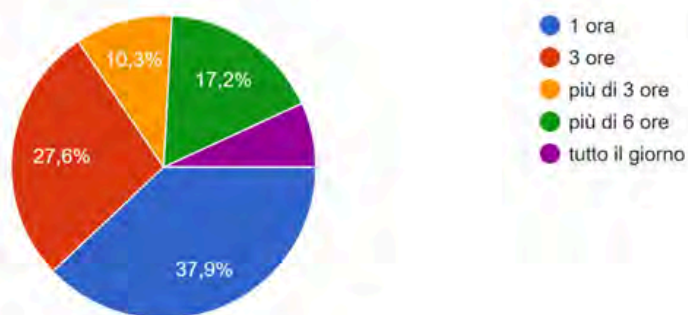
Se hai figli, usano internet o lo smarphone?

39 risposte



quanto tempo al giorno?

29 risposte



[I risultati completi del sondaggio sono visibili in questa pagina](#)



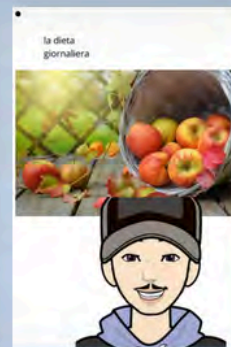
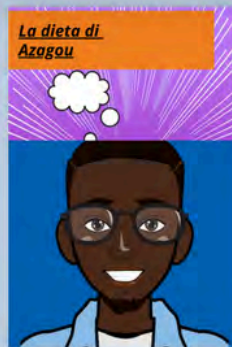
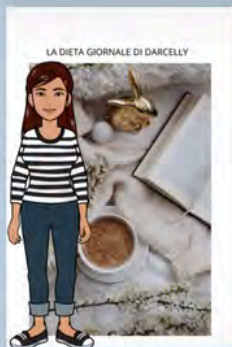
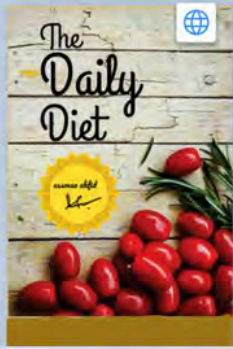
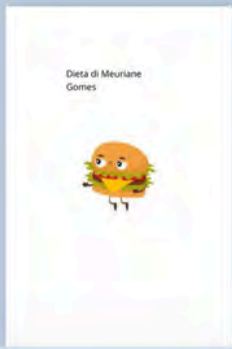


# UNA MELA AL GIORNO

***"...toglie il medico di turno..."***

Il tema dell'alimentazione a scuola entra in maniera trasversale tra le varie discipline, per informare, sensibilizzare, imparare a conoscere e riconoscere i principi della sana alimentazione, e tanto altro ancora...







# Quaderni della dieta quotidiana

## I pasti del giorno

Agli studenti del corso del primo periodo didattico e del corso di Italiano L2 *gruppo giovanissimi*, abbiamo chiesto di creare con l'applicativo *bookcreator* un brevissimo racconto illustrato delle abitudini alimentari personali, scandito attraverso i pasti della giornata. Pubblichiamo qui alcuni loro elaborati.



MANGIARE SANO

### LA COLAZIONE

Primo pasto della giornata

### LA COLAZIONE

La colazione è il primo pasto della giornata. Deve dare energia al corpo per affrontare l'avventura della giornata: lavoro, studio e attività fisica



MANGIARE SANO

## LA DIETA GIORNALIERA

DI CHINOTHAI

### IL PRANZO

Piccante al punto giusto e ricco di nutrienti



PASTO SOSTANZIOSO

### IL PRANZO

Il pranzo è un pasto importante che deve essere consumato per fornire al corpo l'energia necessaria. Consumare un pranzo nutriente aiuterà il tuo corpo a rimanere forte e a stare lontano dalle malattie.



### La Cena insalata di verdura

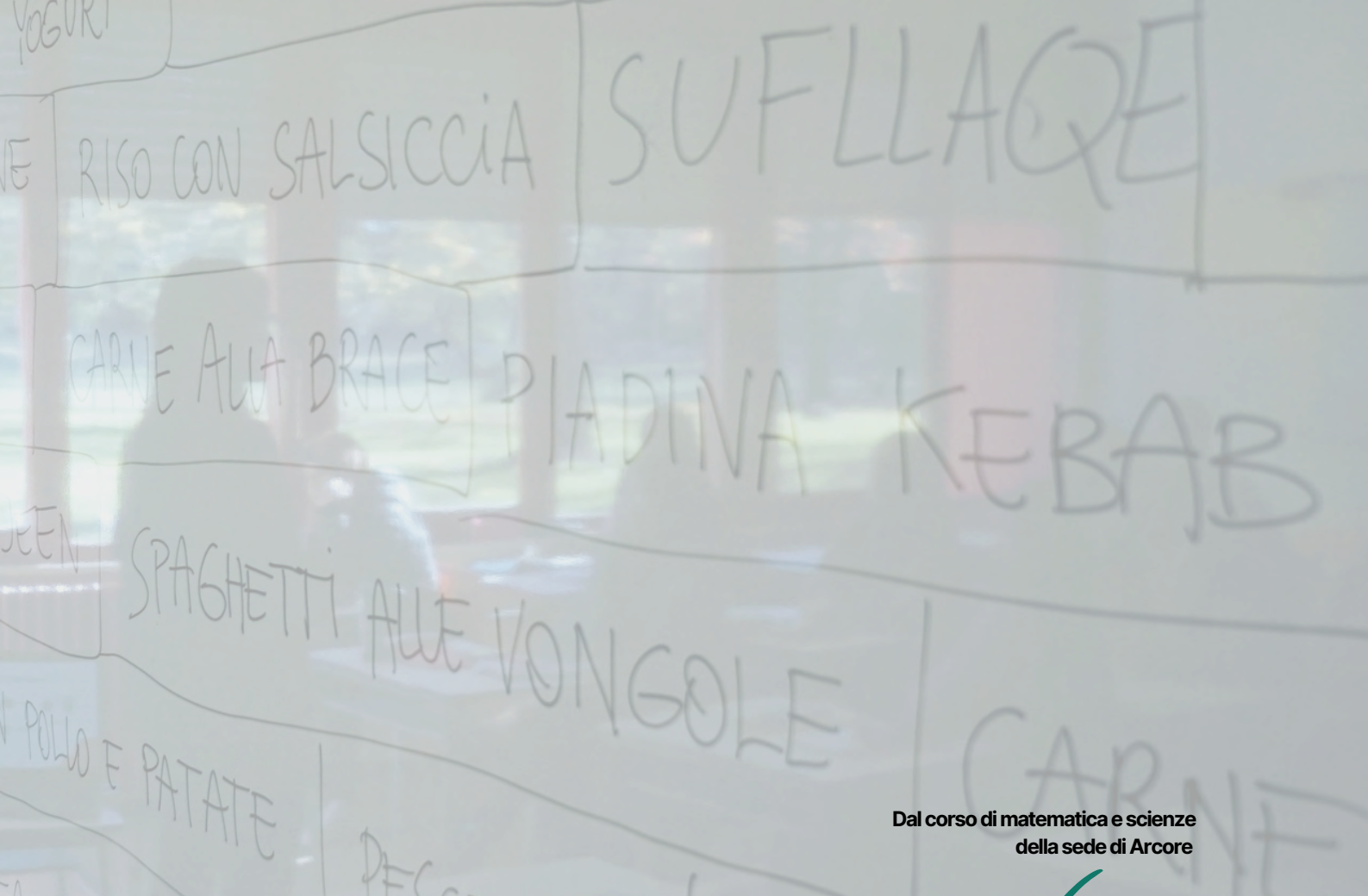


### La Cena

una cena leggera e sana è importante per mantenere un corpo sano, migliorare la qualità del sonno e assumere i nutrienti necessari al corretto funzionamento dell'organismo.



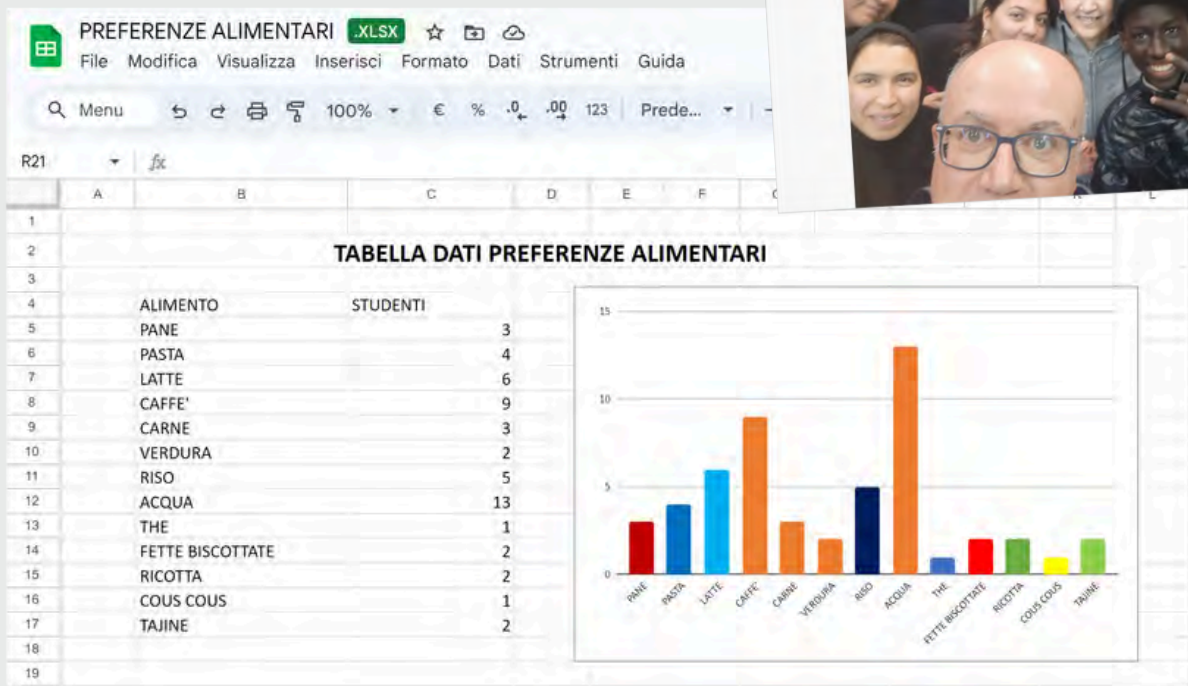
Tocca o inquadra e  
leggi l'ebook



Dal corso di matematica e scienze della sede di Arcore

# Preferenze alimentari

## Su fogli di calcolo







# MAGHI IN CUCI NA



# Lo studente prepara

## Khao Pad

Riso jasmine saltato con pollo uova e verdure



### Ingredienti

Riso 200 g  
Petto di Pollo 150 g  
Uova 100 g  
Olio 15 g  
Carote 20 g  
Piselli 20 g  
Aglio 10 g  
Cipolla 20 g  
Zucchero 5 g  
Salsa di soia 15 g  
Pepe nero 1 g

### Preparazione

1. Bollire il riso quando è cotto lasciare riposare.
2. Tagliare il petto di pollo, tagliare le carote, le cipolle e l'aglio in piccoli pezzi.
3. Riscaldare la padella, aggiungere olio, poi l'aglio e petto di pollo e cuocere.
4. Aggiungere uova e verdure e mischiare e saltare il tutto.
5. Aggiungere il riso e la salsa di soia e zucchero e mischiare il tutto.

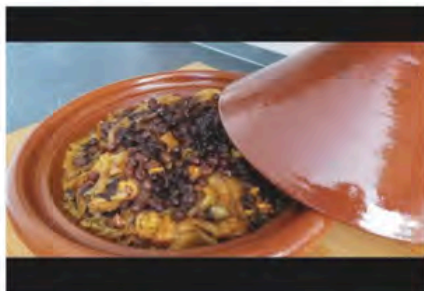
Buon appetito

Arisa Pobsaiyen  
CPIA Carate Brianza  
2023-2024



# Lo studente prepara

## TAJINE DI POLLO CON CIPOLLA E UVETTA



Il termine Tajine è di origine berbera, e deriva proprio dall'arabo dialettale. Si tratta di una pietanza di carne o pesce in umido, tipico della cucina marocchina, che prende il nome dal caratteristico piatto in cui viene cotto. Un piatto che unisce salato e dolce, molto buono e soprattutto facile

### INGREDIENTI

300 G Pollo	6 cipolle	100 g uvetta	3 aglio
3 g di curcuna	3 g zenzero	succo di 1 limone	sale
40 ml di olio di oliva	2 g cannella		

### PREPARAZIONE

Unite in una ciotola aglio, curcuma, zenzero, succo di limone e mezzo cucchiaino di sale. Unite il pollo con condimento e mescolare bene, lasciate riposare. Sbucciate le cipolle, 5 tagliatele a rondelle e una a pezzettini piccoli. Prendete il Tajine e versate la cipolla tagliata piccola, coprite tutto il fondo del Tajine, aggiungete il pollo, cipolla e uvetta, versate sopra l'olio di oliva, e cannella, copriti il Tajine e mettete su il fuoco usando spargi fiamme per 45 minuti sul fuoco basso. Servite il Tajine così e buon appetito.

*Lo studente prepara*



## Ciocolatini

### Ingredient

- 400g di cioccolato fondente, al latte o bianco a piacere
- 100g di biscotti
- 100g di frutta secca a scelta (noci, mandorle, arachidi, ecc.)

### Preparazione:

1. Sciogliere il cioccolato a bagnomaria fino a ottenere una consistenza liscia e omogenea.
2. Tritare finemente i biscotti e la frutta secca scelta.
3. Aggiungere i biscotti e la frutta secca al cioccolato fuso, mescolando bene per distribuirli uniformemente.
4. Versare il composto ottenuto negli stampini in silicone o nei pirottini, riempiendoli fino all'orlo.
5. Lasciare raffreddare le cioccolatine a temperatura ambiente o metterle in frigorifero per farle solidificare più velocemente.
6. Una volta raffreddate e solidificate, estrarre le cioccolatine dagli stampini e presentarle su un piatto.
7. Servire e gustare le cioccolatine perfette!

Buon appetito!





# USCITE !

Le uscite didattiche rivestono un ruolo fondamentale nell'educazione degli studenti. Queste esperienze fuori dall'ambiente scolastico tradizionale offrono opportunità uniche di apprendimento che vanno oltre la semplice acquisizione di nozioni teoriche.

Quest'anno alcune mete sono state il Teatro alla Scala di Milano, l'evento *Fa' la cosa giusta*, il Museo della seta di Como, il Must di Vimercate ed il parco di Villa Tittoni a Desio.



# A teatro!

Il 9 marzo gli studenti del CPIA sede di Desio sono stati protagonisti di una serata piena di emozioni e di spettacolo, spettatori di una rappresentazione culturale tra le mura di un tempio della musica e della cultura italiana. Stiamo parlando del Teatro alla Scala di Milano e del balletto MADINA...

## *Teatro alla Scala*

Milano 

Cos'è il teatro LA SCALA e come acquistare il biglietto?

Ancora oggi il teatro LA SCALA resta un mistero per molte persone. Alcune persone non conoscono né l'esistenza né l'utilità di questo luogo magnifico, magico e molto divertente.

Quasi nessuno è più interessato al teatro! Oggi è importante sapere che oltre a cinema, calcio, musica ecc.... c'è anche il teatro che è allo stesso tempo è divertente ed educativo.

Cos'è il teatro? Il teatro offre diversi tipi di spettacoli in cui gli attori, inseriti in circostanze e situazioni create da un testo e dalla visione di un regista o produttore, incarnano personaggi da una prospettiva esterna.

In Italia ci sono diversi teatri tra cui LA SCALA DI MILANO, uno dei più famosi al mondo. La Scala inaugurata il 3 agosto 1778 a Milano ha oggi una capacità di 2030 posti.

Alla Scala si possono vedere balletti con coreografie straordinarie e anche diverse opere liriche.

Con il CPIA di Desio noi studenti abbiamo avuto la possibilità di assistere con docenti come la prof.ssa Luisa Basso e il prof. Carmelo Recatti al BALLETTTO MADINA il 09 marzo 2024 alle ore 20:00.

Abbiamo potuto goderci di diverse coreografie con testi trasmessi davanti alle poltrone in diverse lingue. È stata un'esperienza indimenticabile e da rivivere.

Come comprare un biglietto per assistere ad uno spettacolo? Il modo più semplice e comodo per acquistare il biglietto è online su: [www.teatroallascala.org](http://www.teatroallascala.org).

Una volta sul sito, il titolo e la tipologia dello spettacolo e anche il prezzo sono direttamente visibili! Inoltre, è possibile scegliere il proprio posto. Considerato il prezzo, potete immaginare che ci sono anche posti da 20€?

Quindi niente scuse, andate al Teatro per vivere anche voi questa esperienza unica. Allora spero di incontrarvi lì !!

*CHEIKH DAROU DIAGNE*





Tocca o inquadra e guarda il video







## *Fa' la cosa giusta*

Fiera Milano city 

**22 marzo 2024**

Uscita didattica per i gruppi del primo periodo didattico e del corso propedeutico per studenti giovani che hanno iniziato il loro percorso scolastico di alfabetizzazione e che vorranno continuare al primo periodo didattico.



# *Fa' la cosa giusta*

## Fiera Milano city

### **Esperienza Formativa a "Fa' la Cosa Giusta" a Milano: Promuovere la Sostenibilità e la Consapevolezza Ambientale**

Nel contesto dell'educazione all'ambiente e alla sostenibilità, la nostra scuola ha recentemente partecipato a un'uscita didattica indimenticabile: la visita all'evento "Fa' la Cosa Giusta" a Milano. Questo appuntamento annuale si pone l'ambizioso obiettivo di promuovere uno stile di vita sostenibile attraverso la sensibilizzazione e l'informazione su temi cruciali come il consumo consapevole, il riciclo, l'energia rinnovabile e molto altro ancora. Quest'anno il filo conduttore era Rendiamo visibile l'essenziale. A cosa ti fa pensare questa frase?

### **Esplorando "Fa' la Cosa Giusta"**

Appena giunti all'evento, siamo stati accolti da un'atmosfera vibrante e stimolante. Gli stand colorati e ricchi di prodotti ecologici hanno catturato la nostra attenzione, mentre le varie attività e workshop ci hanno offerto l'opportunità di approfondire le nostre conoscenze su temi di grande rilevanza ambientale. Oltre alla vasta esposizione di prodotti eco-sostenibili, potevamo partecipare a conferenze e dibattiti condotti da esperti del settore, arricchendo così il nostro bagaglio culturale e la nostra consapevolezza ambientale. Abbiamo partecipato ad un escape room. Sai cos'è un escape room? Secondo te con quale parola potremmo esprimere in un modo abbastanza preciso come ci siamo sentiti durante il gioco?

### **Promuovere la Consapevolezza Ambientale**

Uno degli aspetti più significativi della nostra esperienza è stata la possibilità di approfondire la nostra comprensione dei problemi ambientali attuali e delle possibili soluzioni. Attraverso le diverse iniziative proposte durante l'evento, abbiamo compreso l'importanza di ridurre l'impatto ambientale delle nostre azioni quotidiane e di adottare comportamenti più responsabili nei confronti del nostro pianeta. Abbiamo imparato che anche le piccole azioni, come il riciclo dei rifiuti o l'adozione di pratiche di consumo consapevole, possono fare la differenza nel lungo termine. Tu cosa fai o cosa pensi che potresti fare per salvaguardare l'ambiente?

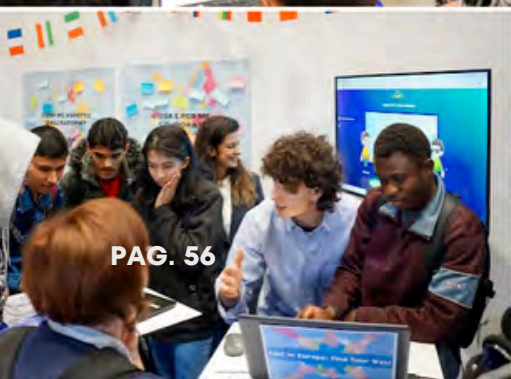
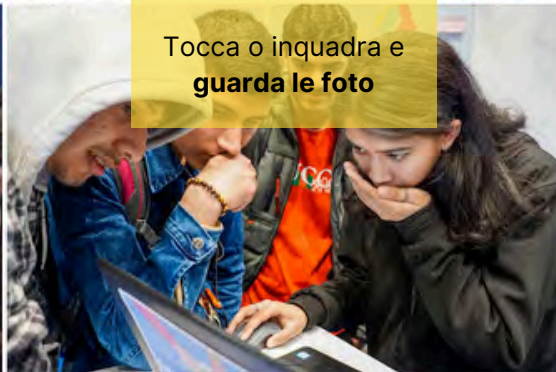
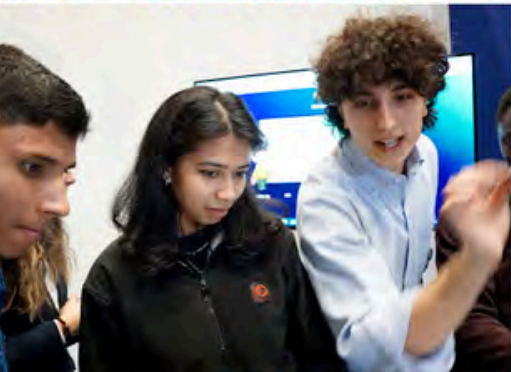
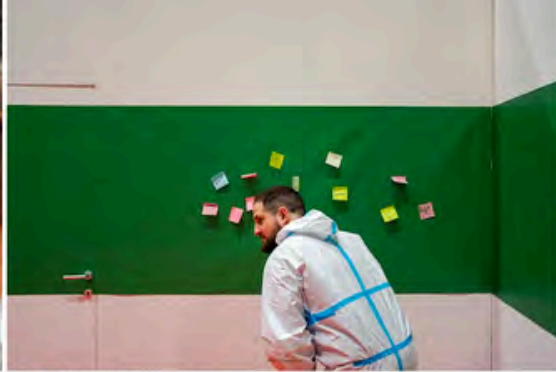
### **Conclusioni: Un'Esperienza Formativa e Motivante**

In conclusione, la nostra visita a "Fa' la Cosa Giusta" a Milano è stata molto più di un'uscita didattica ordinaria. È stata un'opportunità non solo per gli studenti, ma anche per gli insegnanti accompagnatori di approfondire le nostre conoscenze sull'ambiente e la sostenibilità, mentre ci siamo divertiti un mondo. Abbiamo capito che ognuno di noi ha il potere di fare la differenza e che insieme possiamo creare un futuro più sostenibile e equo per tutti. Ti andrebbe di partecipare a quest'evento nel 2025?

*Andrea Orbán*







Tocca o inquadra e guarda le foto




Il **18 maggio 2024**, con alcune colleghe e un nutrito gruppo di studenti di diverse classi, ci siamo recati in gita a Como. Nonostante la pioggia insistente dei giorni precedenti, la mattinata ci ha regalato un bel sole, avvio luminoso e gratificante delle attività.

Abbiamo partecipato ad un'interessante visita guidata presso il noto Museo della Seta, l'unica istituzione museale al mondo che racconta l'intero processo di produzione: dal baco da seta ai filati colorati, dalla stampa a mano alle collezioni di moda. In ogni sala del museo, accompagnati da una guida coinvolgente e capace di suscitare l'interesse di tutti i partecipanti, abbiamo scoperto i diversi passaggi lavorativi dell'arte sartoriale. Abbiamo persino potuto ammirare un abito realizzato dallo stilista Antonio Riva: un'opera di grande valore, realizzata con 16 foulard di seta con la stampa della peonia.

Dopo la visita al Museo, ci siamo diretti verso il centro: da Porta Torre al Duomo, passaggio obbligato per godere la splendida miscela di stili architettonici che lo costituiscono. Abbiamo attraversato il mercato e le strade del centro storico, davvero vivaci in un sabato di sole. La giornata si è conclusa sul lungolago, in compagnia di uno splendido cigno, qualche nuvola e di tanti tanti sorrisi!

Rosaria Esposito

## *Museo della seta*

Como 

**Metamorfosi** (Le parole di un accompagnatore)

Per la visita al Museo della Seta di Como sono stato partecipante esterno, sempre pronto ad aggregarmi alle diverse iniziative didattiche che il CPIA organizza con tanta passione per i propri ragazzi. Ed anche questa volta ho trovato l'esperienza davvero interessante.

Il fascino del baco da seta è grande, ingegnato dalla natura quasi apposta per dare possibilità, una volta di più, all'essere umano di vivere meglio, di avvolgersi con indumenti non solo protettivi ma di grande comfort.

Ma ciò che ha suscitato in me maggiori riflessioni non è stata la capacità dell'uomo nel saper realizzare ad arte i tessuti, partendo dal filo di seta del bozzolo, ma la metamorfosi di questo insetto: uova, larva, crisalide, farfalla, ed ancora uova... un ciclo vitale "miracoloso" che perpetuandosi mantiene in vita la propria vita. E da questo valore, della capacità di sapersi trasformare, che vorrei augurare a tutti i ragazzi in visita di trovare un punto fermo da cui plasmare la loro crescita.

Marco



Tocca o inquadra  
e **guarda il video**

# MUST

## Vimercate

**Lezione fuori classe 14 marzo 2024 - Visita al museo**

CPIA MB sede di Arcore

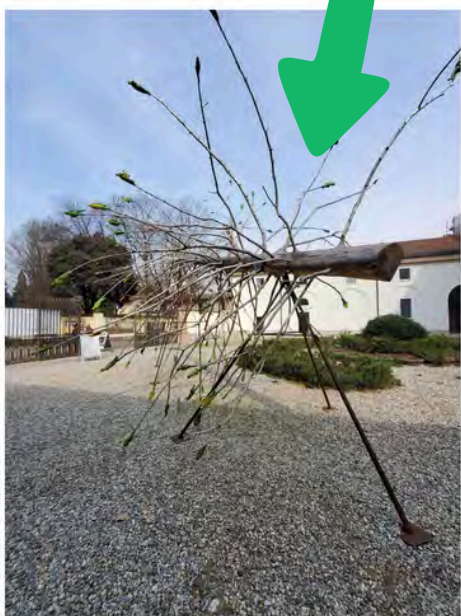
Corso di italiano di Vimercate/Biblioteca



Il gruppo dei partecipanti: Fida Marco Maite  
Ettore Alessandra, Lola, insegnante.  
Partecipazione straordinaria del Preside del  
CPIA MB.

Appuntamento alle ore 9:45 davanti al MUST, puntuali.

Davanti all'ingresso, nel cortile d'onore, il gruppo osserva **L'Albero dei Tutti**, installazione itinerante dello scultore altoatesino Georg Prugger dedicata alle vittime civili e militari della lotta alle mafie







# La mostra è BUM!

## Enrico Baj e l'arte nucleare

*“Quando Alessandra, nostra insegnante di lingua italiana, aveva proposto di visitare la mostra “BUM! Enrico Baj e l’Arte Nucleare” organizzata dal museo MUST di Vimercate, non ero sinceramente molto entusiasta. Non avevo mai sentito di questo pittore. Forse perché, nella pittura, sono sempre stata più attratta dalle opere classiche mentre quelle moderne e contemporanee sono sempre state per me incomprensibili. Comunque, alla fine ho deciso di partecipare perché mi fido tanto delle scelte culturali di Alessandra e poi, a dire la verità, quel titolo della mostra cominciava a suscitare la mia curiosità. Nel giorno concordato, ad aspettarci davanti al museo c’era la guida, una giovane che mi è sembrata fin dall’inizio una persona sicura e preparata. Aveva iniziato la visita parlandoci in modo generale della mostra, che presenta agli spettatori una pittura visionaria e liberissima da regole, degli anni ‘50 del secolo scorso, e racconta la nascita e lo sviluppo del Movimento Nucleare attraverso una selezione di opere firmate dai fondatori e dagli artisti che con loro collaborarono. Poi ci aveva accompagnato alla scoperta delle novità dell’Arte Nucleare spiegando con professionalità certe opere e rispondendo alle nostre curiosità mentre io, a mia sorpresa, la ascoltavo con tanta attenzione, anzi mi ero trovata molto attratta da quelle strane opere e posso dire che tutto è merito della nostra bravissima guida.*

*Alla fine della visita eravamo tutti soddisfatti ed avevamo fatto un altro giro, senza la guida, per rivedere ed ammirare alcune opere.*

*Direi che anche questa volta, l’insegnante è riuscita a farci conoscere uno degli aspetti della vita artistica e culturale in Italia.”*

**Fida**



La mostra BUM! è dedicata a uno dei protagonisti dell'arte italiana del '900 e al movimento da lui fondato che negli anni cinquanta sperimenta nuove forme fra arte e scienza. L'autore, Enrico Baj, è nato a Milano il 31 ottobre 1924. Dopo aver completato gli studi all'Accademia di Brera, nel 1951 ha promosso, assieme a Sergio Dangelo e a Gianni Dova, il Movimento Arte Nucleare e ha tenuto nella sua città natale la prima personale presso la Galleria San Fedele. Nella sua ricerca artistica sviluppata attraverso collage polimaterici e policromatici, la guida del MUST ci ha mostrato da un lato il filone ludico, dove prevale il piacere di fare pittura con ogni sorta di materiali e dall'altro il forte impegno civile e la critica della contemporaneità.

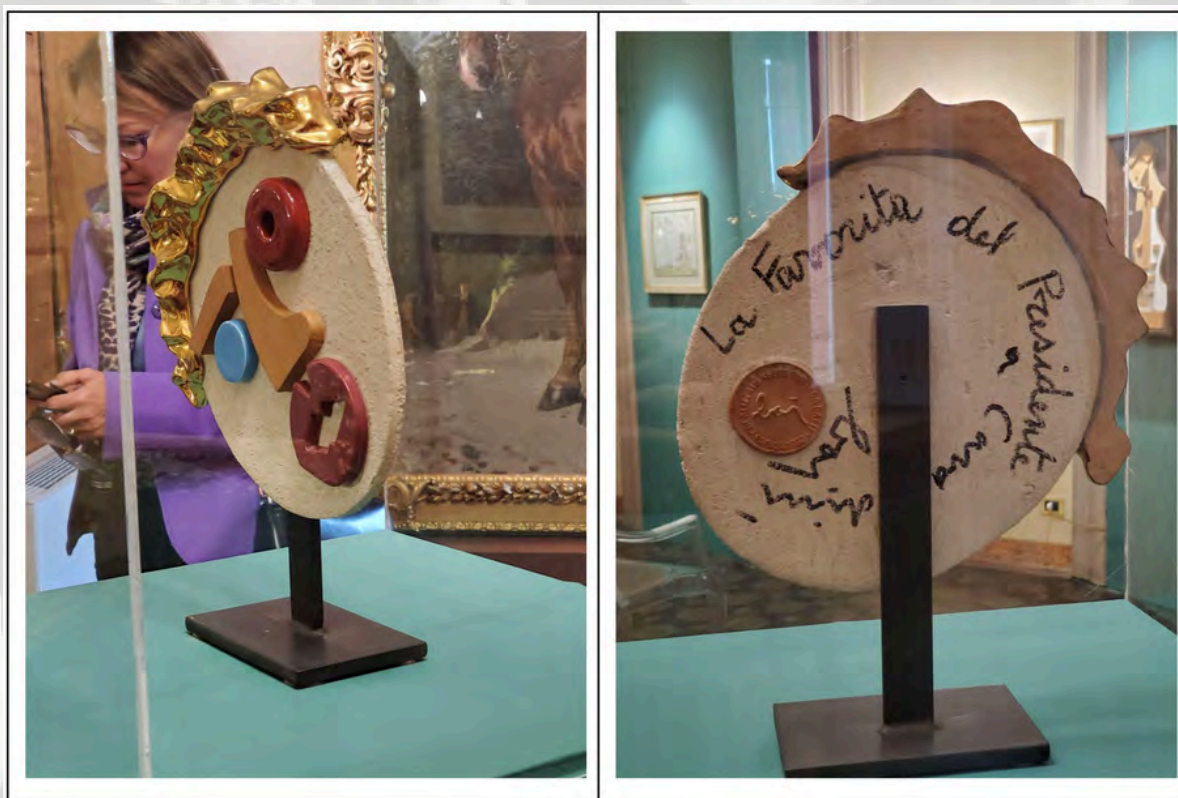


Mentre la guida parla dell'opera di Baj dedicata alla morte dell'anarchico Pinelli, tutto il gruppo ascolta coinvolto, anche la storia dell'opera dedicata ai funerali di Pinelli suscita molto interesse e curiosità.



... Per le celebrazioni a cento anni dalla nascita di Enrico Baj, che verrà ricordato anche da una mostra che aprirà a ottobre a Palazzo Reale di Milano, manca ancora una sede dove esporre l'opera "I funerali dell'anarchico Pinelli", un quadro dalle dimensioni monumentali di 3 metri di altezza per 12 di lunghezza, con 18 figure ritagliate nel legno e unite con la tecnica del collage. Il quadro doveva essere collocato nella Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale, ma non fu mai presentato nella data stabilita, il 17 maggio 1972, perché quella stessa mattina venne assassinato il commissario Luigi Calabresi. La mostra venne rinviata per "motivi tecnici" e l'opera non fu più presentata a Palazzo Reale. Da allora è stata presentata in diverse città tra cui Rotterdam, Stoccolma, Dusseldorf, Ginevra, Miami, Locarno, Roma e a Milano nel 2003-2004 e 2012. Ci sono ancora evidentemente delle resistenze alla sua esposizione, ma è un'opera d'arte che racconta una storia per quello che è stata e ci auguriamo di poterla vedere nel prossimo autunno.

Altre opere su cui ci siamo soffermati: La favorita del presidente (fronte e retro) e la serie dei Generali



Chiudiamo con una frase di Baj: ***l'immaginario della fantasia come arma di difesa***

***L'immaginario della fantasia: la migliore arma di difesa  
per preservare almeno l'autonomia del nostro pensiero  
(Enrico Baj)***

## Vimercate, biblioteca

**2024 Lezione fuori classe 24 aprile 2024 - Visita della mostra "Anche in Italia... I campi di concentramento fascisti" della sezione ANPI di Villasanta, presso la biblioteca di Vimercate.**

CPIA MB sede di Arcore  
Corso di italiano di Vimercate/Biblioteca

Il 24 aprile il gruppo dei partecipanti al corso ha visitato la mostra documentaria dell'ANPI allestita in Biblioteca, in occasione del 25 aprile, la Festa della Liberazione.

L'ANPI propone la visione di questa mostra come stimolo a voler continuare a conoscere, a non voler dimenticare, ad agire.

I documenti sono molto interessanti e ci hanno permesso di conoscere una realtà poco nota e non solo: la visione della mostra ha intrecciato la grande storia con i nostri ricordi personali, le storie familiari e ci ha suggerito analogie con avvenimenti accaduti in luoghi e tempi diversi, anche nei nostri Paesi (Brasile, Siria, Marocco, Spagna/Catalogna).

Quindi il gruppo, dopo aver visitato la mostra, letto i documenti e discusso in classe, fa sua la proposta e invita a visitare la mostra in internet all'indirizzo: <https://www.anpivillasanta.it/campi-fascisti-in-italia/index.html> dove è possibile trovare l'intera mostra e leggere e ascoltare le voci scansionando i QRcode.

Ecco alcuni tra i pannelli della mostra:



L'ANPI è l'Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, un'associazione fondata dai partecipanti alla resistenza italiana contro l'occupazione nazifascista nella seconda guerra mondiale. Nata a Roma nel 1944, mentre nel Nord Italia la guerra era ancora in corso, è stata fondata ufficialmente il 5 aprile 1945.

*Ettore, Fida, Maite, Wafae*



# Villa Tittoni, il parco

DESIO 

**Giardino Botanico virtuale di Villa Tittoni  
(muoviti, osserva, conosci e riconosci)**

È un laboratorio del corso di tecnologia all'aria aperta realizzato nel mese di maggio, alla scoperta del parco, rilevando e compilando una scheda informativa su un albero a scelta, con le caratteristiche principali da inserire successivamente in una mappa tematica digitale, Infine raccontarlo con l'uso della voce parlata, per la diffusione via podcast.

## Osservazione e rilievo

Con l'ausilio di un app (*plantnet*) per il riconoscimento attraverso le immagini, abbiamo individuato per similitudine il nome della pianta in loco, confrontando foglie, corteccia, e portamento dell'albero.





**Individuazione e  
foto ritratto con l'albero**

# Gael e il PLATANO

Individuato per similitudine il nome della pianta in loco, è il momento della posa, per una foto in compagnia del maestoso albero.



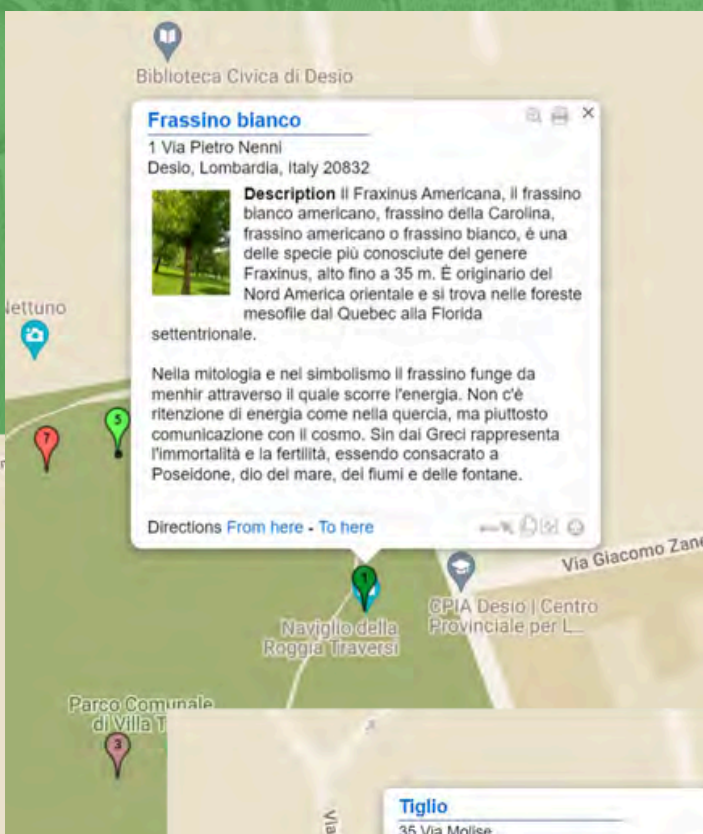


# Mappatura



Tocca o inquadra e apri la mappa

Con l'ausilio di una web app (zeemaps) per la creazione di mappe, tornati in classe abbiamo inserito ognuna delle piante rilevate in base alle coordinate geografiche già oggetto di rilievo su campo. Dopo si è trasferita l'informazione raccolta nella scheda di rilievo direttamente in mappa, nell'elemento contenitore del segnaposto, ove è possibile inserire, testo descrittivo, links, immagini, e anche files audio!





# Racconto...

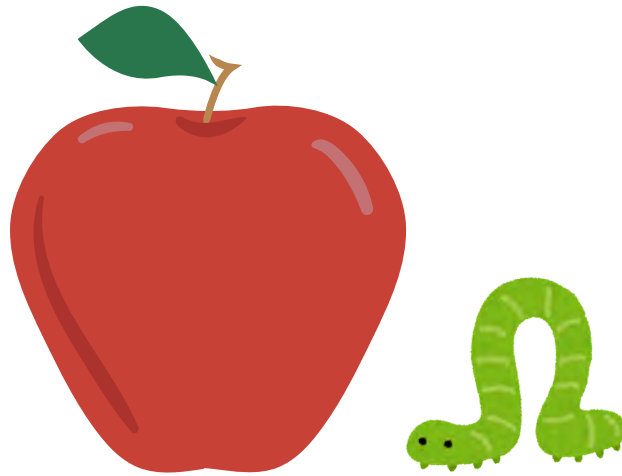
Tocca o inquadra e ascolta il podcast



**Lylia e il Tasso**







**SCUOLA**  
**È**  
**OPPORT**  
**UNITÀ...**

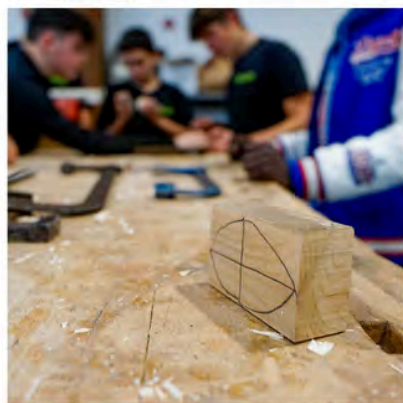


# Aslam

## Formazione professionale

In visita a aule e laboratori ASLAM a Lentate sul Seveso il 19 dicembre scorso, alla scoperta dei percorsi di formazione specializzanti per il settore del legno. Alcuni nostri studenti hanno intrapreso un percorso intensivo di formazione ad ASLAM e stage presso aziende del settore al fine di inserirsi nel mondo del lavoro attraverso un percorso professionalizzante.

Pubblichiamo in questo articolo alcune foto della visita di presentazione cui hanno partecipato i nostri studenti.



Tocca o inquadra e guarda le foto





## EduFin

### Formazione a distanza

Il 20 marzo si è tenuto un corso di formazione a distanza sull'educazione finanziaria erogato in collegamento internet agli studenti presenti presso la sede di Desio. Gestione economica del patrimonio, bilancio familiare e personale, tassi d'interesse, canali di pagamento, ecc.







# *Skills 4 Youth*

## Laboratorio per l'orientamento professionale

Skills4YOUth, il percorso di orientamento al lavoro e allo sviluppo delle competenze per adolescenti e giovani migranti in Italia dall'UNICEF in partenariato con Junior Achievement (JA) Italia.

Nella nostra scuola, un vento di innovazione ha soffiato attraverso il progetto Skills4YOUth, un programma progettato per preparare gli studenti tra i 15 e i 26 anni alle sfide del futuro. L'8 e il 9 maggio abbiamo avuto l'opportunità di partecipare a un laboratorio coinvolgente, tenuto da due facilitatori esperti.

Il laboratorio si è concentrato sull'acquisizione di competenze pratiche e trasversali che sono fondamentali per affrontare il mondo, il quale si sa, oggi è in rapidissima evoluzione. Attraverso attività interattive e coinvolgenti, abbiamo esplorato tematiche come la risoluzione dei problemi, il pensiero critico, la comunicazione efficace e il lavoro di squadra.

Uno degli aspetti più significativi del laboratorio è stato il suo approccio pratico all'apprendimento. Grazie ai nostri preziosissimi mediatori linguistici (francese, inglese, urdu, spagnolo, cinese e arabo) tutti gli studenti - indipendentemente dal loro livello linguistico, dalle loro esperienze e dai loro interessi- sono stati coinvolti attivamente in simulazioni di situazioni reali, giochi di ruolo e progetti di gruppo. Gli studenti hanno potuto mettere in pratica le competenze apprese e di sperimentare direttamente il loro impatto nella vita reale.

Inoltre, il laboratorio ha incoraggiato la creatività e l'innovazione. Siamo stati sfidati a pensare al di fuori dagli schemi e a trovare soluzioni originali ai problemi presentati. Questo ci ha aiutato a sviluppare una mentalità aperta e adattabile, fondamentale per affrontare le sfide del futuro in un mondo in continua evoluzione.

*Andrea Orbán*



# Erasmus +

## una grande opportunità per la scuola

La nostra scuola partecipa al prossimo programma di mobilità professionale internazionale Erasmus+, progetto «2023-1-IT02-KA122-ADU-000134240 - CPIAce dire la nostra! Ascoltare, Imparare, Comunicare»

Il progetto offrirà la possibilità di formazione agli insegnanti che vorranno frequentare corsi di lingua, tecnologie, ed esperienze di osservazione e affiancamento (job shadowing) presso istituti di istruzione per adulti presenti in Spagna, a Sevilla e Vic, in Francia, a Lille e in Germania a Siegen.

Partecipare a Erasmus+ può aprire numerose porte e offrire esperienze formative uniche che arricchiscono sia a livello personale che professionale gli insegnanti ed il personale della scuola.







Concorezzo. Corso di cittadinanza digitale

## *Foto di gruppo*

dai nostri corsi nel territorio







**F.A.Q.**

## *La segreteria didattica risponde*

### **Come posso avere il mio certificato A2?**

Ris. - Durante tutto l'anno scolastico accedendo alla propria area riservata del R.E. è possibile consultare e scaricare tutti i documenti scolastici ivi compresi i certificati sostitutivi del diploma o l'attestato di conoscenza della lingua italiana A1 o A2

### **Come posso avere il mio Diploma?**

Ris. - I diplomi originali sono disponibili circa un anno dopo il conseguimento ed è possibile ritirarli, previo appuntamento telefonico, presso la sede Amministrativa di Monza

### **Ho perso le credenziali / Ho dimenticato la password / Le mie credenziali risultano errate**

Ris. - è possibile richiedere le credenziali scrivendo una e-mail corredata da un documento di identità al seguente indirizzo → [mbmm0cc00l@istruzione.it](mailto:mbmm0cc00l@istruzione.it) oppure, accedendo con lo SPID

### **Come faccio a firmare il patto formativo?**

Ris. - Appena il docente completa il patto formativo e fa richiesta di firma riceverà un sms con l'invito a collegarsi per firmarlo, una volta entrato nella sua area personale del R.E. troverà un apposito pulsante che le consentirà di firmare elettronicamente il suo P.F.

### **Difficoltà della lingua italiana vorrei imparare grazie**

Ris. - Per iscriversi ad un corso di Italiano è necessario visitare la home page del nostro sito → [www.cpia.edu.it](http://www.cpia.edu.it) e iscriversi compilando l'apposito form

### **Mi sono iscritto, ma nessuno mi chiama**

Ris. - se è trascorso più di un mese dalla data della sua iscrizione, dopo aver verificato di aver inserito correttamente i suoi recapiti e-mail/telefono contatti la segreteria della sede amministrativa telefonando dalle 11:00 alle 13:00 dal lunedì al venerdì.



**Non è mai tardi  
per andare a scuola !**



**CPIA Monza e Brianza  
Scuola Pubblica per Adulti**

Via Cernuschi, 8 • 20900 Monza (MB)

tel. 039-9752901 • Email [mbmm0cc00l@istruzione.it](mailto:mbmm0cc00l@istruzione.it) - <https://www.cpia.edu.it/mb/>