**SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2016/2017**

SINTESI PROGETTO/ATTIVITA’

**Sezione 1 – DESCRITTIVA**

**1.1 Denominazione del progetto**

|  |
| --- |
| **Codice Progetto POETI FUORI STRADA**  **In Collaborazione tra CPIA Monza e sezione carceraria**  *a cura di Antonetta Carrabs e Fina Quattrocchi* |

**1.2. Responsabile del progetto**

|  |
| --- |
| Docenti CPIA: Quattrocchi Fina Antonetta Carrabs |

**1.3. Obiettivi**

|  |
| --- |
| **Obiettivi :** Un’iniziativa che intende promuovere l’interculturalità come strumento attivo di convivenza positiva e di valorizzazione e salvaguardia delle radici delle diverse realtà culturali. Vuole essere un’opportunità di alfabetizzazione e di integrazione, di crescita personale e comunitaria, di conoscenza e valorizzazione delle espressioni culturali, ricreative, sociali.  **Obiettivi:**   * favorire l’*inclusione sociale* attraverso una buona integrazione scolastica * fornire *opportunità di vero inserimento ed integrazione* attraverso la conoscenza delle opportunità disponibili, rafforzando lo scambio * favorire l’*interazione fra culture diverse* attraverso la didattica laboratoriale dove gli studenti sono partecipanti attivi * promuovere l’*educazione alla creatività* affinando le capacità espressive di ciascun studente * favorire la *socializzazione e la collaborazione* * offrire *occasioni di stimolo* in un clima relazionale positivo * favorire l’*approccio alla poesia*, alla recitazione e ai linguaggi creativi * valorizzare l’*integrazione* attraverso la consapevolezza della ricchezza della diversità * promuovere l’*integrazione* attraverso la valorizzazione delle diversità culturali come risorsa positiva per i processi di crescita della società e delle persone * favorire l’*apprendimento della lingua italiana*   La nostra società accoglie un numero sempre crescente di stranieri che presentano un alto tasso di disagio, mancato inserimento nei circuiti socio-culturali di buon livello. In tale realtà la scuola svolge un ruolo di grande importanza nel sensibilizzare le giovani generazioni verso l’innovazione e il cambiamento attraverso un diverso approccio alla diversità. La realizzazione di laboratori di Poesia può favorire l’integrazione culturale affinché il dialogo fra le culture diverse e la loro conoscenza reciproca diventi l’elemento principale; dove si possano incoraggiare gli studenti alla consapevolezza delle proprie soggettività e delle proprie capacità di comunicazione attraverso il verbo, favorendo l’apprendimento della lingua italiana.  **Fasi laboratoriali**   * esperienze attive di apprendimento della lingua italiana * individuazione e studio delle tradizioni culturali delle diverse culture da poter mettere in comune come elemento di aggregazione sociale |

**1.4 Durata**

|  |
| --- |
| **Tempi** I laboratori di poesia avranno la durata di 6 mesi per il CPIA di Monza .  Durata annuale per il laboratorio presso la Casa Circondariale di Monza.  A conclusione del progetto, sarà realizzato un evento presso la sala Maddalena di Monza, in data da definirsi, possibilmente prima della fine delle lezioni di giugno 2017 |

**1.5 Risorse umane**

|  |
| --- |
| **Quattrocchi Fina docente CPIA sezione carcere**  **Carrabs Antonetta docente CPIA Monza** |

Monza, 21 settembre 2016

**I docenti responsabili**

Fina Quattrocchi

Antonetta Carrabs