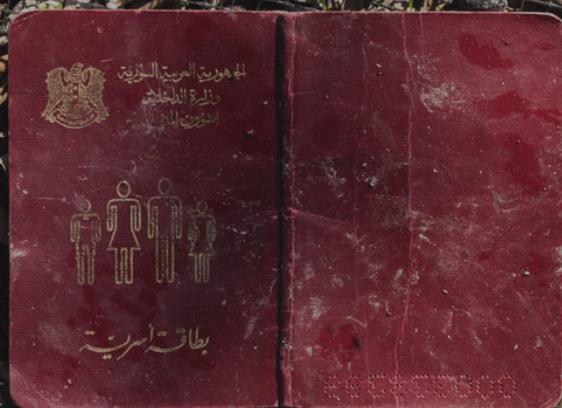


MARTEDÌ 22 GENNAIO 2019
ORE 9.30 - 18.00

AULA PAGANI (III PIANO, U7)



LE FRONTIERE DELLA MIGRAZIONE POLITICHE, RAPPRESENTAZIONI, RESISTENZE

Francesco Giusti, *The Rescue*, 2015

9.30-11.00

SUL FRONTE DEL MARE: LO SPETTACOLO DEL CONFINE

Anna Casaglia (Università di Trento)

La normalità dell'eccezione: mutamenti del regime di controllo della frontiera Afro-Europea

Paolo Cutitta (Vrije Universiteit Amsterdam)

Morti, mostri e salvatori, ovvero: 'Diritti' e 'rovesci' sul palcoscenico del mare

Chair **Elena dell'Agnesi** (Università di Milano-Bicocca)

11.30-13.00

(RE)IMMAGINARE LA FRONTIERA: MIGRAZIONI, MEDIA E FOTOGRAFIA

Chiara Giubilaro (Università di Milano-Bicocca, InteRGRace)

"Davanti al naufragio degli altri". Per uno sguardo etico sulla fotografia di migrazione

Francesco Malavolta (Fotogiornalista)

Linea di confine

Chair **Barbara Pinelli** (Università di Milano-Bicocca)

14.30-16.00

CONFINI NELLA CITTÀ: RICHIEDENTI ASILO E TRASFORMAZIONI URBANE

Elena Fontanari (Università di Milano, escapes)

Vite in transito: (im)mobilità dei rifugiati in Europa tra sistemi di controllo e attraversamento dei confini

Sergio Bontempelli (Associazione Diritti e Frontiere)

I vari volti dell'accoglienza: inserimento, disciplinamento e segregazione

Chair **Fabio Quassoli** (Università di Milano-Bicocca)

16.30-18.00

RIFUGIATI, "NUOVI ITALIANI" E NEGOZIAZIONI DELLA RAZZA

Angelica Pesarini (New York University)

"La sala parto dell'Africa". Razza, genere e cittadinanza nel discorso politico italiano

Mackda Ghebremariam Tesfau' (Università di Padova, InteRGRace)

"Perché non te li porti a casa tua?" Spunti dal campo su razza, accoglienza e antirazzismo

Chair **Marcello Maneri** (Università di Milano-Bicocca)