



2019-03-05

Progetto Matera, Capitale europea della cultura.

Il progetto

Il Cpia di Monza e Brianza intende svolgere un'attività di sensibilizzazione rispetto al tema "Matera, Capitale europea della cultura" in due modalità diverse.

In primo luogo gli insegnanti delle scuole medie (primo e secondo periodo), gli insegnanti di italiano (alfabetizzazione), l'insegnante di lettura del quotidiano dedicheranno alcune ore delle loro lezioni per inquadrare il tema, soffermandosi su aspetti storici, geografici, culturali di Matera.

In secondo luogo si intende invitare lo **scrittore e professore universitario Giuseppe Lupo** per parlare della sua attività letteraria dedicata alla sua terra, ossia la Lucania, prendendo spunto da uno dei suoi libri: "**L'ultima sposa di Palmira**" (Marsilio Editore). A presentarlo la **scrittrice Elena Rausa**, insegnante e amica di Lupo. In seguito alla presentazione, si inviteranno gli studenti a intervenire porgendo domande relative al libro e alle motivazioni che hanno spinto a scegliere Matera come Capitale della Cultura.

Il progetto intende coinvolgere l'Associazione BBS e i volontari del progetto Lettura ad alta voce nelle sezioni che leggeranno brani del romanzo di Giuseppe Lupo preparando i detenuti alla presentazione a cui potranno partecipare in modo attivo.

Informazioni sul libro

L'ultima sposa di Palmira (Marsilio Editore)

23 novembre 1980, un terremoto di proporzioni catastrofiche colpisce la Basilicata e la Campania, provocando migliaia di morti, dispersi e senzatetto. Un'antropologa milanese si precipita a Palmira, un centro così minuscolo che non figura nemmeno sulle carte geografiche. Tutto ciò che trova è ridotto in macerie. Solo una falegnameria è rimasta in piedi e dentro, notte e giorno, mastro Gerusalemme fabbrica il mobilio per una sposa, l'ultima del paese. Sulle ante disegna le storie che si tramandano negli anni. I pannelli dei mobili sono l'unica testimonianza che Palmira sia esistita veramente e in essi si compie il destino di ogni uomo.

Informazioni sugli autori

Giuseppe Lupo è nato in Lucania (Atella, 1963) e vive in Lombardia, dove insegna letteratura italiana contemporanea presso l'Università Cattolica di Milano e Brescia. Per Marsilio, dopo l'esordio con *L'americano di Celenne* (2000; Premio Giuseppe Berto, Premio Mondello), ha pubblicato *Ballo ad Agropinto* (2004), *La carovana Zanardelli* (2008), *L'ultima sposa di Palmira*



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Centro Provinciale per la Istruzione degli Adulti, Monza

Via Cernuschi 8, 20900 · Monza (MB)

Web <http://www.cpiamonza.gov.it> Tel 039 9752901

Email mimm0cc00q@istruzione.it Pec mimm0cc00q@pec.istruzione.it

CF 94630340159 · CM mimm0cc00q · CCP 001025515964



(2011; Premio Selezione Campiello, Premio Vittorini), Viaggiatori di nuvole (2013; Premio Giuseppe Dessì), Atlante immaginario (2014), L'albero di stanze (2015; Premio Alassio-Centolibri) e Gli anni del nostro incanto (2017; Premio Viareggio Rèpaci). È autore di numerosi saggi e collabora alle pagine culturali del Sole 24 Ore e di Avvenire.

Elena Rausa, milanese che vive nella Brianza, dopo la laurea in lettere e il dottorato in Italianistica - Filologia umanistica oggi insegna lettere al liceo scientifico. Con Neri Pozza ha pubblicato: *Marta nella corrente* e *Ognuno riconosce i suoi*.